

الاثنين والدنيا

امام مفتي الدولة
المشكلة الاخيرة المطلوب « حلها »

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

يانصيب
الاثنين الصيفي

٤٨٩٢٥

منة

جوائز ١٠٠ جنيه
أنظر الشرح
صفحة ٢

يانصيب: ١٠٠ جنيه للفراء

العدد ٢٦٠

كتاب الستة !



العرب والاسلام

في العصر الحديث

٤٠ مقالا كلها قيم وطريف

فيها وصف شامل لاحوال العرب والمسلمين في العالم
كتابتها ابرز شخصيات العالم العربي والاسلامى

صور رائدة وفرائط ولوحات ملونة

غلاف ذهبي جميل

الثنى ١٠ قروش وهو يساوى اضعاف هذا الثمن
يطلب من للكاتب الهامة ومن باعة الصحف ومن دار الهلال

ارسل الينا هذا الطلب اليوم

لمرة محدودة !

حضرة مدير دار الهلال بوسنة مصر
المصرية - القاهرة - أرجو أن ترسلوا لي
نسخة من كتاب العرب والاسلام في العصر
الحديث ، وطيه عشرة قروش قيمة الكتاب
ونفقات البريد المسجل (بشرط أن يكون الطلب
صادراً عن القطر المصرى أو السودان)

الاسم

العنوان

ملحوظة : قيا يخمس بطلبات الخارج تضاف الى
قيمة الكتاب خمسة قروش نفقات البريد المسجل

ترسل دار الهلال هذا الكتاب
التيين الى طاليه خالص اجمرة
البريد المسجل اذا فانوا من طاله
القطر المصرى أو السودان . أما
طلبات الخارج فهو بمكتمع الاسف
ارسالها خالص اجمرة البريد
نظراً لارتفاع نفقات البريد



يا نصيب

الاثنين

الصفى

رأت إدارة « الاثنين » مناسبة حلول
الصفى ، أن تقدم لمرائها هدية كبيرة جديدة
في مستطاع كل قارىء أن يساهم فأقامت هذا
اليانصيب الكبير وخصصت له ثلاثة جوائز

الجائزة الأولى : ٧٠ جنهما قدراً

الجائزة الثانية : ٢٠ جنهما قدراً

الجائزة الثالثة : ١٠ جنميات قدراً

والفترة الفائزة تسحب بمحضور مندوب وزارة
الداخلية في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء
٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ في دار جمعية الاسعاف ،
وتعلن النتيجة في المدين الذين يصدران في
(٢) و (٩) اكتوبر سنة ١٩٣٩ . وإذا لم
يظهر الفائز يعاد السحب في أول نوفمبر سنة
١٩٣٩

فاحتفظ بغلاف هذا العدد كاملاً ، وبغلافات
الأعداد القادمة ، فقد تفوز بأحدى الجوائز الثلاث

طلائع الصيف

أهلت طلائع الصيف وكان من بواكير أثرها أن عرف الناس أن رفعة رئيس الوزارة ودولة وزير الخارجية يسافران إلى أوروبا ومن يدري؟ فقد يقتدى بالرئيس والوزير وزراء آخرون وكبار الموظفين الذين لا تقرأ أسماءهم في الصيف إلا حين يكونون ضيوفاً على البواخر التي تقلهم إلى مصايف الغرب وقد كان هذا السفر مستحقاً للاغضاء في سنوات مضت ولكنه في هذا العام يستحق الاخفاف في الرجاء أن يبقى الرجال المسئولون في مصر لمواجهة الموقف الدولي المضطرب ومصر أحوج شعوب الدنيا الناهضة إلى ادخار جهود رجالها الرسميين لتدبير وسائل الكفاح والنضال عن حماها، وإذا كان رئيس الوزارة ووزير الخارجية يسافران من مصر ويرحلان عنها في هذا الوقت العصيب فمن يبق لمواجهة الموقف الدولي والتيقظ لكل بادرة توميء باشتداده.

نحن نعلم أن لوزير الخارجية مهمة رسمية سيقوم بها في تركيا. وقد يكون كذلك لرئيس الوزراء مهمة يقضيها في الخارج، ولكن هل يعود الوزيران بعد انتهاء مهمتهما مباشرة؟ وألم يكن هناك مناص من سفرهما في وقت واحد؟



قد يكون ثمة ظن في أن الموقف انجلي قليلاً وفترت ثورة الشوق إلى الحرب، ولكن الحوادث القريبة علمتنا أننا نعيش في عهد المفاجآت فحيث كان الصيف في العام الماضي وحالات الركود والامهال تسود أكثر الدوائر، قفزت أزمة سبتمبر وكاد صوت المدفع يدوي في الآفاق ويغطي على كل صوت للسلام والآن... نرى الموقف لم يقبل النصفية وما تزال هناك مسائل يتجاذبها النزاع والطمع ورغبة التملك والاستعداد للحرب يشمل كل ركن من أركان هذه الدنيا فكيف تصمت مصر عن إرد على هذه الدعوات الصريحة للتحفز والاستعداد؟

نحن البحارة المصريين

بحارة مصالحة خفر السواحل نعرف وهي تسير في مقدمة فرقهم - البالغ عددها ٤٥٠ - وهي التي اشتركت في العرض العسكري الكبير الذي أقيم في الاسكندرية يوم ٣١ مايو الماضي، من قوات المصرية وقوات حليفتنا

أسرار الأسبوع

محمد محمود باشا يفاوض إنجلترا مرة أخرى

هل تبني الثكنات أم يعدل عن بنائها؟ ذيول وحواش للعدول عن الثكنات

مما لا يكاد يصرفه أحد أن أول من تورد على بناء الثكنات رسمياً دولة اسماعيل صدقي باشا عندما كان وزيراً للمالية في وزارة الحكم الصالح مع أن دولته كان من أعضاء الجبهة الوطنية الذين امضوا المعاهدة فقد أعلن دولته الثورة على فداحة نفقاتها وأعد مذكرة ضافية يلح فيها بوجوب العدول عن بناء هذه الثكنات ويقدم الأدلة الواضحة على قوة حججه وبراهينه

ولكى يضمن صدقي باشا جنته أن يبقى شأن هذه المذكرة سرا مكتوماً كان يستقبل مندوبي الصحف باهتمامه المشهود ويستحلفهم باسم الوطن وحرمة أن لا يجيئوا بسيرة لهذه المذكرة حتى تعرض على المراجع المختصة وكذلك أوصى دولته رفعة رئيس الوزارة أن يكتم السرفلا يطلعه في مجالس سمرة بحيث يتلقفه الطاهري بك وشفيق أفندي جبر وكل من هب ودب ممن يصطبغهم رفعة للتندر ولعب عشرة طاولة

فلنكن صرحاً

وعندما بحثت اللجنة المالية بمجلس النواب ميزانية الدولة عرض هذا الموضوع فصاح عطا عفيفي بك قائلاً :

- اننى أعرف أن هناك اتجاهًا سرياً إلى العدول عن بناء الثكنات تخلصاً من ملايين الجنيهات التي لا تحتلها الميزانية وأرى أن الصراحة واجبة في هذا الموضوع ولا غشاة مطلقاً في إعلان الاستغناء عن بناء الثكنات

كذلك جاهر عطا عفيفي بك بأن الظروف الدولية تحتم هذا الاستغناء اذ أن القوات البريطانية سوف تستقر في جهات أخرى غير منطقة الثكنات تبعاً لظروف الدفاع والتدابير المتخذة في هذا الشأن ، والمعاهدة تقتضى تعاون القوات المصرية والبريطانية في كل مكان دون خوف على الاستقلال

ثم أبدت آراء أخرى ذات شأن في هذا الموضوع ومؤداها أن اعتباراً آخر يجب مراعاته هو مدى استعداد الحزبة المصرية في هذه الظروف لانفاق ١٥ مليون جنيه

ضد الثكنات

وفي مجلس النواب تبار شديد ضد بناء الثكنات ووجوب الاستغناء عنها بناء خطوط دفاع وحصون على الحدود حسبما تتوافر الاموال اللازمة لإنشاء هذه الاستحكامات

هل تبني الثكنات

أم يعدل عن بنائها؟

استفاضت الأعماديت عن مسائل الثكنات العسكرية التي ضمت المعاهدة بنائها للقوات البريطانية في مصر وتجلت رغبات الكثيرين في وجوب تعديل المعاهدة للعدول عن بناء الثكنات ، وقد رأينا لهذا انه نسجرب طائفتين من علماء الأخراب في هذا الموضوع وفيما يلي أهميهم :

محل صفوت باشا

سعدى

- رأى وجوب العدول عن بناء الثكنات والانفاق بالاموال الطائلة التي تنفق على اشائها في تقوية وسائل الدفاع والتهوض بمرافق البلاد الحيوية ، فلا أحد يعرف كم من ملايين الجنيهات تكلفنا هذه الثكنات اذ ان كل تقدير في المنشآت الحكومية تظهر الأيام حاجته الى الزيادة فيه فاذا قدرنا لإنشاء هذه الثكنات عشرة ملايين أو اثني عشر مليوناً فانه عند الشروع في التنفيذ تضطر الحزبة المصرية الى ان تدفع أكثر من هذا كما يحدث في شتى المنشآت الحكومية . وهذه الملايين الطائلة أولى بها كما قلت وسائل الدفاع ومختلف لواحي التعمير والاصلاح

اقرأ آراء أخرى في مشكلة الثكنات

في العمود الأخير من الصفحة المقابلة

هل تبنى التكنات

أم يعدل عن بنائها

عبد الرحمن البيللي بك وكيل الاتحاد الشعبي

— يجب العدول نهائيا عن بناء التكنات التي تكلف الملايين من الجنيهات على حين انها تقع في حدود بلادنا ولن يخرج بها الانجليز من مصر ، وخير وأولى ان تنفق هذه الملايين على الجيش لتستكمل وسائل الدفاع عندنا وخاصة في مثل هذه الظروف الدولية المأهولة التي نؤقت بحرب عالمية سوف تكون مصر أحد مباديها فمن الواجب ان تدع التفكير نهائيا في اشاء هذه التكنات

حفي محمود بك دستوري

— اذا كان بناء التكنات يخرج من مصر القوات البريطانية فلا احد مانعا من اثنائها ولو بلغت نفقاتها هذه الملايين الكثيرة ، ذلك لان من واجبتنا ان لا يرى ابناءنا الذين تتربى نجاح مصر على ايديهم في المستقبل هذه الوجوه الانجليزية التي تشعرهم دائما بأنهم يتسبون الى شعب محتل . اما اذا بقي بعض هذه القوات البريطانية في اجواء مصر وتحت انظار ابنائنا فلا أرى معنى لان نحمل كل هذه النفقات

عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة الوفدية

— يجب بناء التكنات فورا تنفيذا للمعاهدة المصرية الانجليزية وتأيدا لارادة الامة التي تريد ان تتم سيطرتها استقلالها دون ان تروغ ببقاء قوات جيش الاحتلال فيها . أما اذا رأت الوزارة الحاضرة انها تستطيع أن تخرج القوات البريطانية من مصر الى منطقة بعيدة في القتال من غير اثناء هذه التكنات فانه تكون حديرة بالشكر ، لكن بقاء هذه القوات في قلب مصر وعدم بناء التكنات الى اليوم يعتبر ان جريسة وطنية لا تقتفر .

هذا وقد اتفق لفيف كبير من النواب المستقلين على أن يجمعوا في دار محمود خيرى باشا لتنظيم حملة شديدة ضد بناء التكنات والمطالبة بالعدول عنها واظهار فداحة تكاليفها ونفقاتها

وقد سرت هذه الدعوة بقوة في الاوساط البرلمانية وتكاثر انصارها وما يقوله هؤلاء الانصار ان بناء التكنات لا يحقق معنى الجلاء فان منطقتها تصل الى مديرية الشرقية ووجودها بغرى بالاحتلال المؤبد

موقف الوزارة

أما الوزارة فلها رأيان في هذه المسألة : رأى واضح وهو انكار العدول عن بناء التكنات والتوكيد على الصحف أن تشدد في اظهار هذا الانكار ، ورأى مستور وهو وجوب العدول عن بناء هذه التكنات بناتا

وهناك مباحثات بين رئيس الوزارة ووزير المالية في موضوع التكنات ويقول المطلعون انهما رأيا ان يعرض الموضوع على مجلس الوزراء ليشترك الجميع في الموازنة بين أى الاتجاهين يكون أفيد وأنفع للبلاد

فلما عرض على المجلس انقسم الوزراء عقب بحثه الى قسمين ولم ينتهوا منه الى نتيجة

وفي احدى المقابلات المتعددة التي جرت في الايام الاخيرة بين رفعة رئيس مجلس الوزراء وسعادة السير مايكلز لامسون تحدث الاثنان في موضوع التكنات فقال الاخير ان حكومته ترحب بفكرة العدول اذا ما تقدمت اليها الحكومة المصرية بهذا الطلب . والى هنا وقف الحديث بين الطرفين



فيلد الحليف فرقة الموسيقى الخاصة بأحدى فرق الجنود البريطانيين الذين اشتركوا مع الجنود المصريين في العرض العسكري تكبير في الاسكندرية في يوم ٣١ مايو الماضي . وقد بلغ عدد الجنود المصريين والبريطانيين الذين اشتركوا في هذا العرض ٤٠٠٠

بين « الاثنين »

وبين شوقي باشا

نشر « المقطم » الاغر بالعدد رقم ١٥٤٧٣ تاريخ ٣٠ مايو سنة ١٩٣٩ كلمة لسعادة محمود شوقي باشا السكرتير السابق لجلالة المقهور له الملك فؤاد عالج فيها ما نشرناه في العدد ٢٥٨ عن سبب خروج سعاده من خدمة السراي وهذا هو ما نشر في « الاثنين » وما اعيد نشره في المقطم :
« وفي عهد مجلس الوصاية انه شوقي باشا بأنه هو الذي فاتح فضيلة الشيخ المرائي في مسألة سن الرشد وعندما توج جلالة الملك فاروق واعم على موطئ لصره لم يشل بانعامه شوقي باشا فاضطر الى تقديم استقالته واحيل الى المعاش »
والذي يقرأ هذه الفقرة يوقن تماما ان مجلة « الاثنين » لم تنه شوقي باشا بالاحرى لم تؤيد التهمة المنسوبة اليه ، ولكنها اشارت اليها من قبيل الروايات لكل ما شاع وذاع في الادبة حينذاك ، والواقعة الصحيحة التي اكدها في موضوع شوقي باشا هي عدم الانعام عليه دون سائر موطئ السراي ولقد كنا نحس ان سعاده الياسا يستطيع ان يمالك أعصابه فلا يسرق في القصب الى حد الطعن في مجلة « الاثنين » وانها بما هي من براه ولكن سعاده اندفع في حماسة نفى التهمة عنه الى اتهامنا به الباطل والجرأة والكذب والاختلاق »
اما نحن فجاوبنا على هذه النعوت اننا نستغرب صدورها من سعاده شوقي باشا وهي - في رأينا - لا تنتظر ممن كان في مكانه
ولسنا ننكر اننا دعشنا حين رأينا جريدة « المقطم » وهي التي عرفت بتحرى الاباء تدفع وراء قضية شوقي باشا وتجاريه في اتهاماته فنقول : « انه قبل التهمة التي نسبتها اليه مجلة الاثنين » مع اننا لم ننسب هذه التهمة الى أحد بل رويها وكان يجدر بالمقطم ان تقرأ الفقرة المنقولة عن « الاثنين » لتعرف اننا لم نوجه اتهامنا الى أحد وليس في خطة « الاثنين » أن تقلب هذا الموقف من مخلوق وخاصة اذا كان بعيدا عن منصب الحكم وفي عرلة من قوة السلطان

مسائل كثيرة تناولتها المقابلة الملكية

في مساء الثلاثاء الماضي تشرف رفعة رئيس الوزارة بمقابلة جلالة الملك مقابلته دامت ساعة ونصف ساعة ، وفي هذه المقابلة استعرض رئيس الوزارة مسائل كثيرة كان قد أعدها رفعتة على أثر تحديد موعد المقابلة وقد عرض محمد محمود باشا على جلالة الملك دقائق الموقف الدولي وتياراته وما يتوقع من المفاجآت ، ثم تناول رفعتة الحديث عن موضوع تعيين وزير للزراعة من الاحرار الدستوريين وقال رفعتة : « ان لقاء هذا المنصب مضافا الى وزارة أخرى قد طال كثيرا »

وأثيرت مسألة مجلس الشيوخ من جميع نواحيها وعرض رفعتة ما تراه الوزارة من أن الشيوخ يتسبون في تعطيل أعمال الحكومة وشل حركة قوانينها ! ثم عرض رفعتة للحديث عن مسألة التكتات وأبدى ملاحظاته على هذا الموضوع وأوضح رأى الجانب البريطاني واحتمال الدخول في مفاوضات تسوى بها هذه المسألة

وجرى الحديث حول اعانة شركات الملاحة ومن بينها اعانة شركة البريد القرعونية ، ويظهر أن مديرها بعد أن ينس من تحقيق الوزارة لمطالبه لها الى الشكوى من هذا الأعضاء وبسط أدلته وبراهينه على وجوب اعانة شركته التي هي مصرية ١٠٠٪

وبعد ذلك عرض رئيس الوزارة موضوع انتقال الوزارة الى مصيفها بالاسكندرية وتوقع انتهاء الدورة البرلمانية في ١٥ يونية

كل هذه المسائل قد اشتمل عليها الحديث في خلال هذه المقابلة وقد عاد رفعتة الى مجلس النواب واستدعى اليه احمد عبد الغفار بك و ابراهيم الطاهري بك حتى أشيع في أروقة المجلس أن منصب وزارة الزراعة قد وجد له وزيرا في شخص عبد الغفار بك

ولما خرج ابراهيم الطاهري بك أحاط به الصحفيون وسألوه عن الاخبار فأجاب بأسلوب تشبيري :
- المقابلة كانت عال ، لا تفصيلات عندي !

وقد أراد بعض الصحفيين أن يداعب الطاهري بك فأخبر رفعتة محمد محمود باشا بأن صديقه الطاهري قد أفضى بجميع تفاصيل المقابلة

وراح محمد محمود باشا يؤكد أن الطاهري بك لن يقول شيئا من هذا لانه لا يعرف عن المقابلة شيئا

هذا وتؤكد الدوائر الوزارية أن هذه المقابلة قد ذلك كثيرا من الصعاب التي نشأت أخيرا امام الوزارة وحقت آمال المتفائلين بدوام الحكم الصالح ولو الى شعور !

هل تريد ان تربح جائزة مالية كبيرة؟

احتفظ بأعداد « الاثنين » وواظب على قراءتها

انا ما أعرفش مندوب النبيل !

النسور المصريون

محمد محمود باشا

في يوم الثلاثاء الماضي وزع رفعة محمد محمود باشا ومعالى وزير الدفاع وبعض الكبراء شارات الطيران على خريجي مدرسة الطيران العالي في حفلة أظهر فيها الخريجون براعة فائقة

وفي مساء اليوم المذكور تشرف صاحب القام الرفيع رئيس الوزراء بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك ومكث في حضرة ساعة وربع ساعة عرض فيها على الانتظار العليا كثيرا من شئون الدولة اشترنا الى مصها في غير هذا المكان

وقد علمنا أن الملك حفظه الله سأل رفعة الرئيس عن النسور المصرية المحددة وأن رفعة ذكر أن أول الناجحين منهم أحرر ٧٦ في المائة من مجموع الدرجات . وقد سر الملك بذلك وأبدى ارتياحه السامى . كما رغب الى رئيس وزرائه أن يواصل الاهتمام بشئون الجيش بجميع أسلحته ولا سيما سلاح الطيران الذى تعتمد عليه الأمم في الحروب الحديثة وقد نقل رئيس الوزراء هذه الانتباه السامية الى معالى وزير الدفاع

والآن يهتمون بالزراع !

أصل بنا ان صاحب الرفعة محمد محمود باشا بصفته ما يزال رئيسا لحزب الاحرار الدستوريين كلف النائب المحترم احمد عبد الغفار بك ان يعد تقريرا وافيا عن متاعب الزراعة ومطالبهم ومبعث شكائاتهم والى رفعة رئيس الحزب في ان يكون هذا التقرير مقادا لتعرض على الحزب في اجتماعه يوم الاثنين ٥ يولية وبعد ان يحصن الراى في هذا التقرير يتفق رفعة ووزير المالية على ما يمكن اتخاذه من وسائل تؤدى الى انتعاش الحالة في الارياض

مسابقة الاثنين ، الصيفية

(انظر صفحة ٣٨)

كانت حنافة نادى القروسية ونادى محمد على محصورة في دائرة صغيرة وفجأة اتسعت هذه الدائرة حتى أصبحت أكبر وأصبح من دائرة الامير سيف الدين !

وبرزت في الجو نفمة كريهة ماتراك ومصريون ، واولاد ذوات وفلاحون ، ثم ظهرت الزمركة بين صفوف الامراء والبلاء وترددت على أفواه أصدقائهم عبارات التذمر والاستياء

وكان النيل عباس حليم هو الوحيد الذى ارتأى أن الحق في جانب رئيس الوزارة

وبينما كان هؤلاء الغاضبون مشغولين بهذه المسألة أراد أحد البلاء أن يتدخل لتسوية الحادث وشامت الاقدار أن يقع حادث آخر

ذلك أن محمد محمود باشا طلب في التليفون فلما سأل رفعة :

- مين اللى يتكلم ؟

- اجاب محدته :

- أنا مندوب النيل يا قدم . كلفنى أن أصل برفعتكم علشان ..

ولم يتركه رئيس الوزارة يتم جملته فقال غاضبا :

- أنا ما أعرفش مندوبين . اذا كان هو عاوز يتكلمنى فى شىء يتكلم من غير مندوبين !

وتولى أصدقاء النيل رواية هذه الواقعة الى نباله وفيها تعليقات كثيرة وقد رأى سمو الامير اسماعيل داود أن يطرق الباب من ناحية أخرى فاتجه الى الدكتور ماهر باشا وطلب اليه أن يسمي في تسوية المسألة وما يزال معالى الدكتور يواصل مساهمته



نحنت مساعى التوفيق التى قام بها حمد الباسل باشا بين القبائل العراقية وبذل سعادته بعض المساعى للتقريب بين الأحزاب السورية المختلفة [الجرائد]

حماسة السلام المصرية

لم يخرج غضبا

منذ ثلاثة أسابيع اعتكف دولة عبدالفتاح يحيى باشا وزير الخارجية تشبها برغبة رئيسه ، وان كان اعتكافه لم يمنعه من ان يؤدي واجبات الزيارة لكل صديق وقد ذكرت إحدى الزميلات ان دولة عندما عاد الى الوزارة واشترك في جلسة مجلس الوزراء خرج غاضبا وخرج وراءه بعض الوزراء يسترضونه وعندما لدواه عليهن من الاسيرين :
والواقع ان دولة لم يخرج غاضبا وعنده من الاسيرين ما فيه الكفاية ، وقد روى رغبة محمد محمود باشا حادث مما حدثه لمجلس الوزراء قائلا :

— حضر عبد الفتاح يحيى باشا الى قبل اجتماع مجلس الوزراء ولم يكن الاجتماع قد قرر فلما اراد الاصراف قلت له انتظر لان المجلس سيجتمع ، وقد اعتذر بانه لم يعلم باجتماعه وانه لذلك حدد موعدا لمقابلة على ماهر باشا . . . فقلت له : لا مانع من انتظارك قليلا حتى تبدأ ببحث المسائل الخاصة بوزارة الخارجية ولك بعد ذلك ان تذهب . وهذا ما تم فعلا . . . اما انه خرج غاضبا فذلك غير صحيح

ومما يذكر ان عبد الفتاح باشا كان يشعر في الشهرين الماضيين بأثر برودة شديدة لان ارضية المنزل الذي يستأجره في الرمالك كلها بلاط ورخام

ولما حل الصيف تطورت الشكوى الصحية فأصبحت من « حر القاهرة الذي لا يطاق »

ومن حسن حظ وزارة الخارجية ان محمود باشا يصطلم بأكثر اعبائها فعلا منذ وقت طويل وعند الفتاح باشا لا يشكو من هذا ولكنه يشكو فقط بل يهدد بالاستقالة من اضطلاع امين عثمان باشا بمسائل خارجية دون علمه وقد خلفت حركة امين باشا وخفت كذلك حركة الشكوى والتهديد بالاستقالة

احتفظ بالغلاف كاملا

رئيس النواب يعترض !

وزير المالية يحتكم الى مجلس الوزراء

قلنا في العدد الماضي ان لجنة المالية بمجلس الشيوخ عارضت في ضريبة التركات وان وزير المالية يريد ان تنفذ هذه الضريبة بأى شكل من الاشكال وفي سبيل هذا يريد وزير المالية اعتبار مشروع الضريبة على التركات مشروعا ماليا يتصل بالميزانية ويمكن عرضه على المجلسين بهيئة مؤتمر اذا رفضه مجلس الشيوخ

وقد تحقق هذا الاتجاه فرأى وزير المالية ان يضيف الى قانون الميزانية مادة خاصة بضريبة التركات كمورد من ايرادات الدولة وعندما فوجئ سعادة بهي الدين بركات باشا في ذلك أعلن ان هذا احراء غير دستوري

ومن رأى رئيس النواب ان الضريبة تفرض بقانون يوضع بالطرق العادية المألوفة وكل تشريع يجب ان يقبله كل من المجلسين على حدة والا . . . سقط برفض أحدهما له

أما الدكتور ماهر باشا فيرى ان هذه المعارضة لا مرور لها ذلك لان الميزانية التي يرجع في كل خلاف حولها الى مؤتمر المجلسين يدخل في أبوابها ما قدر للصراحت ومن بينها ضريبة التركات

هذا وقد عرض الدكتور ماهر باشا رأيه على مجلس الوزراء فكانت الاغلبية في جانيه ومع ذلك فقد اقترح لعلاج هذه المشكلة التريث وضبط الاعصاب حتى تنتهي بسلام !

هل نحدث أزمة ؟

وهل يستقيل وزير ؟

لا يزال القراء يذكرون تلك الضجة التي تارت حول الاعانة التي تطلبها شركة البريد الفرعونية التي يرأسها محمود باشا ، ويذكرون ان مجلس الوزراء كاد يقر تلك الاعانة في وقت من الاوقات لولا أن وجدت عشرات في السبيل وقد ظن الناس ان المسألة وقفت عند هذا الحد ، أو أنها قد وضعت على الرف ، ولكن الواقع ان بعض الجهات تصر على وجوب تقديم هذه المسألة فورا الى مجلس الوزراء ، وادراجها في « رول » إحدى الجلسات القريبة ، وهناك من الوزراء من يرون وجوب « تمريرها »

غير ان معالي سايا حشى بك وزير التجارة والصناعة لا يزال عند رأيه الاول في هذا الموضوع فهو يعارض كل المعارضة في منح تلك الاعانة ويقال انه هدد بالاستقالة من هيئة الوزارة فيما اذا تمت الموافقة على المنح فهل تتمخض الجلسة المشار اليها عن استقالة وزير التجارة أو عن « تطويح » موضوع الاعانة الى أجل غير مسمى ؟

الامراء يذيعون بياناً

أقدمية الدكتور ماهر

كانت الاثنين قد نشرت ان في حالة سفر صاحب الرقعة والدولة محمد محمود باشا وبعيد الفتح بعين باشا الى الخارج تؤول رئاسة الوزارة بالنيابة الى محالي الدكتور ماهر باشا صفته أقدم الوزراء ولكن ضمن الرميات تعرضت الى عدم التهمة فذكرت ان بين الوزراء الحاليين من هو أقدم من الدكتور ماهر باشا ، وان الرئاسة اذا آلت اليه ضد سفر الرئيس ووزير الخارجية فاسا تؤول اليه صفته رئيسا للهيئة المشتركة في تأليف الوزارة (الهيئة العدية)

غير أن الواقع يخالف ذلك تماماً إذ ان ماهر باشا هو أقدم الوزراء الحاليين (ضد الرئيس ووزير الخارجية) وترجع أقدميته الى يوم أن اختاره الزعيم الراحل سعد زغلول باشا وزيرا للمعارف في وزارته عام ١٩٢٤ ، ولم ينكح معاليه في الوزارة غير خمسة ايام ثم استقالت بكامل هيئتها عقب حادث السردار كما هو معروف

ومن ذلك يتضح ان امتداد الرئاسة اليه - في غياب الوديعين القديسين - يرجع الى أقدميته في المنصب الوزاري لا الى شيء آخر ، فان التغايد البروتوكولية لا تعترف الا بشك الاقدمية ، أما التشكيلات الحزبية فلا شأن لها بالموضوع فانا

ماهر باشا يشكو !

اتصل بنا ان حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس الديوان الملكي بدأ يشعر في الايام الاخيرة تعب وانحراف في صحته

وكان قد راج ان هناك أزمة متصل بوقف رفعة وانه مرشح لمنصب رئيس الشيوخ او سفير مصر في انجلترا

ولكن الواقع ان رفعة لم يعد يحتمل كثيرا وطأة التعب الشديد الذي بدأ يشعر به وانه لذلك قد يمنح اجازة كافية لاسترداد نشاطه أو يغادر منصبه على ان يبقى مدخرا للايام

تخرجت مسألة نادي الفروسية ونادي محمد علي بين الوزارة وبين بعض أصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء ودخلت السياسة - وهي شيطان الساعة الحامسة كما يقولون - في الموضوع حتى تأثر مركز الوزارة كثيرا بهذا الحادث وقد اتصل بنا أن حضرات أصحاب السمو والمجد والسعادة الامير عمرو ابراهيم والتيل سليمان داود ومحمد طاهر باشا اعزموا أن يعدوا بياناً ضافياً يوضحون فيه موقفهم على حقيقة من المسائل التي تناثرت في مقالات الصحف وحملاتها

كذلك اعزموا أن يقابلوا رفعة رئيس الوزارة ومعهم هذا البيان ليعاون على نشره في جميع الصحف المؤيدة للوزارة والمعارضة لها حتى تسقط الحجة القائلة بأن الصحف المعارضة أبدت موقفهم باعاز ونديير

جولة الملك بزور ابراه

نشرت الاثنين في العدد ٢٥٨ الصادر في ٢٢ مايو الماضي خبراً مؤداً ان جلالة الملك ينوي زيارة ابران في الشتاء القادم ، كما أن جلالة يحترم أن يزور لبنان في طريق العودة ، وكمهيد لهذه الزيارة صدرت الاوامر لسعادة مراد محسن باشا ناظر الحاسة بالمرور ببعض جهات لبنان في أثناء عودته مع بعثة الشرف من طهران كي يرفع الى الانظار الملكية مشاهداته

وقد أبرق حضرة مراسل جريدة القيس (الدمشقية) الى جريدته بهذا الخبر فشرته في أحد أعدادها الاخيرة - ولم يشر المراسل - سامحه الله - الى مصدره وان يكن قد اكتفى بنقله بحروفه وعباراته غنا

ونقلته إحدى الرميات المسائية في عدد ٣٠ مايو الماضي عن « القيس » - لا عن الاثنين - ثم نفته في صيغة هي الى الاتبات أقرب منها الى النفي وان تكن قد استندت في نفيها الى ما سمعه « الدوائر المطلعة »

ونحن بالنيابة عن جريدة القيس وبالأصالة عن أنفسنا نعود فنؤكد ما نشرناه مع احترامنا لدوائر الزميلة « المطلعة » ، ويكفي أن نقول ان سعادة مراد محسن باشا تلقى - وهو في طهران - إشارة سامية بالمرور بلبنان للغرض الذي أشرنا اليه ، وقد يكون من المستحسن أيضاً أن نذكر أنه طلب من سعاده أيضاً أن يبدى الرأي فيما اذا كان من الممكن القيام من بغداد بالطائرة مباشرة الى الجهات المرغوب زيارتها في لبنان أم لا

هذا ما أردنا تسائه مستدين في روايته الى مصادرنا المتواضعة ونستظهر الايام أنها أكثر اطلاعا من « الدوائر المطلعة » وما ألفد بعد



مهمة الطبيب المتطوع

للدكتور احمد حلمى بك

وكيل وزارة الصحة

سقت وزارة الصحة سائر الوزارات والمصالح الحكومية فى تلبية نداء الوطن عندما اضطرب الموقف الدولى ومثل شبح الحرب أمام الانظار ، فتقدم أطباء وزارة الصحة وعلى رأسهم معالى الدكتور حامد محمود بك الوزير ، والدكتور احمد حلمى بك وكيل الوزارة ، يهبون جهودهم وأرواحهم للوطن بأقبالهم على التطوع فى الجيش . وقد سألت الدكتور احمد حلمى بك :

— ما هى مهمة الطبيب المتطوع فى الجيش

عندما تجلى شبح الحرب مثلاً أمام أبصار العالم نهض أطباء وزارة الصحة لاداء واجبه المحتوم ، فأبلغنا وزارة الدفاع أننا نريد التطوع فى الجيش بصفين مصريين ، وأعدنا قوائم بأسماء المتطوعين ، وكان الرؤساء فى الوزارة هم أول من تقدموا لاداء هذا الواجب ، ثم توالى رغبات الأطباء حتى بلغ عددهم اليوم أكثر من ٦٠٠ طبيب ، وما تزال هذه الرغبات تتوالى من الأطباء الباقين . أما مهمة الطبيب المتطوع فى الجيش ، فانه اذا قامت الحرب — لا قدر الله — واشترك الجيش المصرى فيها ، فمئذ ذلك يوجد الجرحى والمرضى وتكثر العدوى ، وعندئذ تتجلى مهمة الطبيب المتطوع فى تخفيف ويلات هذه الكوارث ، ونهضة الوسائل الصحية لأفراد الجيش

— وهل يمكن للطبيب أنه يقوم بإسعافه للجيش أم لا ؟

ان طرق العلاج فى الجيش تختلف طبعا عن طرق العلاج العادية حيث توجد فى الحرب أخطار خاصة بها وحالات متميزة ، ولهذا السبب نظمت الوزارة محاضرات قيمة عن الاسعافات الصحية العسكرية بالاتفاق مع وزارة الدفاع ، وذلك فى المعسكر البريطانى ، والذي ألقاها هو الخبير الصحى للجيش الانجليزى ، وشهد هذه المحاضرات معالى الوزير ، وأنا ، وجميع الرؤساء الى جانب الأطباء المتطوعين

— هل بشرط فى الأطباء المتطوعين أنه يكونوا فى سن محدودة ؟

لا نظن . فالطبيب يقوم بواجبه فى مستشفى الجيش ما دام قادرا على القيام به ، ومع ذلك فهذه مسألة ترك الامر فيها لوزارة الدفاع حتى تقرر ما تراه . كذلك قد يكون ثمة فرق بين الأطباء المتزوجين وغير المتزوجين ، ولكن هذا أيضا متروك لوزارة الدفاع ، فعليها أن تختار من الأطباء المتقدمين للتطوع من تشاء سواء فى سن محدودة أم تؤثر العزاب على غيرهم ، لانها صاحبة الشأن فى هذا الموضوع

رئيس الشيوخ يبقى

من أهم الحوادث التى أثير الحديث عنها فى هذا الاسبوع مسألة التفكير فى استبدال رئاسة الشيوخ عندما تنتهى الدورتان ، وقد اتصل بنا ان الاستاذ محمد محمود خليل بك رئيس الشيوخ ما يزال يستمع سكانه لدى الجهات العليا ، ومن رأى هذه الجهات ان سعادته يمثل الطبقة التى كان يترعها المغفور له عدلى بك باشا . طبقة الرزاة والجد وإفادة الأمة بجهودهم وقت الخطر

وهذا هو التعبير اللغظى لتصريح اتفق به أحد كبار رجال السراى

وقد كان سعادته اعترم السفر الى اوربا فى منتصف هذا الشهر ولكن طلب الى سعادته ان يبقى وان يؤجل سفره اذ ربما طرأت شئون تقضى وجوده فى مصر

هذا وقد ذكر اسم سعادته فى حادث بادی محمد عل وقيل خطأ ان سعادته هو الذى سمع طاهر باشا من دخول حجرة النادى والواقع ان الذى منع هو شخص آخر اسمه ثابت بك من الوجهاء وان سعادة رئيس الشيوخ توسط فى الامر

الاشين

تصدر عن دار الهلال

لصاحبها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

في مصر والسودان ٥٠

الاشتراكات : قرشا مصرى ، وفي سوريا

وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠

قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة

في اتحاد البريد العالم ٥ ربات امريكية

أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير

المنتظمة في اتحاد البريد العالم ٦ ربات

امريكية أو جنيه انجليزى وسبعة شللات

الادارة : شارع الامير قنادر بالقرب

من ميدان الاسماعيلية تليفون ١٦٠٦٤

وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢

شارع النى دانيال تليفون ٢٧٤١٢



مرحبا بالنسور المصريين الجدد

كان أعضاء حكومة مالطا أثناء سفرهم في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

٣٥ طياراً جددًا

وسمح عدد من طيارين الجدد في
مدينتي بورتو العالى في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

بعضها كل منهم في الطيران فهي أقدم الطائرات وأحدثها

وقد حصل في مصرى في
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

المصباح الطائر

وقد حصل في مصرى في
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

مقبش طيارة على فلك

وقد حصل في مصرى في
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في
البحر من مدينتي بورتو العالى
محمداً بنجاح في مكنى مصرى وقد
مجلس في رئيس الوزراء ومجلس
في مجلس الوزراء في مكتبه في

استعراض السور المصريون
 الطيارون
 عدد يسرون في قوة وحاس
 أمام رفعة رئيس الوزراء
 والدعوى في الحملة التي أقيمت
 مع الشهادات عليهم



شيء عجيب!
 رفته مع محمد محمود
 باشا رئيس
 الوزراء ومعه الدكتور أحمد
 باشا وزير الداخلية ومعالى
 بك وزير المواصلات
 وهم في طريقهم إلى
 أعمالهم إلى لجان إلى قوم
 بها الطيارون المصريون المحدثين
 في أه وقدام



وزير الدفاع يشرح
 معالي
 سري باشا وزير الدفاع يشرح
 لجمعية رئيس الوزراء ورملائه
 الوزراء معالي ما يخبر في
 حملة توزيع شارات الطيران
 على النور المصريين المحدثين وقد
 ظهر في الصورة معالي محمد
 عبد شاشا يسمي بهام وسرور
 يشرح وزير الدفاع ، ومعالى
 الدكتور أحمد ماهر باشا يقسم
 اعتبارا ، بينا رفته مع محمد محمود باشا
 يراف ما يخبر عن بعد



مجلد
شماره
تاریخ
موضوع



حادثه فی الطریق

نصف روزه نماز و روزه و حرام شدن
در مسافه . مضامین حریک در روز و شب
نکته : حدود سحر و بیدار شدن
آخری . و در سحر حریک در روز و شب
سورج و ماه در فی احوال الاحیاء در روز
مضامین و مضامین مضامین و مضامین
و مضامین و مضامین و مضامین
مضامین و مضامین و مضامین

عمری - دہا - بعد دلاؤ لامور علی
خداوند دہاوی من بعد خداوند
خداوند خدای - خداوند
خداوند خدای - خداوند
خداوند خدای - خداوند
خداوند خدای - خداوند
خداوند خدای - خداوند
خداوند خدای - خداوند

وقد كان الطعام المتبع قديما في حوادث الطريق ، ان يطل المصاب في مكان الحادث حتى يحصر ضابط البوليس المعايين وتحرير المحضر اللازم ، ثم ينقل بعد ذلك الى المستشفى ، وفي هذا ما فيه من الخطر على حياة المصابين باصابات شديدة . أما لعدم الحدية فيقتضى بأن يصر الضباط في بحوث في الحسبان الى المستشفى الذي يقع في دائرة ، بعد ان يقوم رجال الاسعاف باسعاف المصاب ووضعه المصاب أولا في عربة الاسعاف " حيث يسافر الطبيب

حصص بختی تصدیه فخص مبداء .
 و کتب 'اضاره سقه . صمد
 حرجه و صبت له ر سر رد علی لماره
 لحرجه لاتمام علاجه او ان سم علاجه
 تد صیب حص ادا شه . ما اذ کتب
 داسه دله او خیره ککر فی لسانی
 ' . فی لخمحه ملا . و فخص بالشمه
 معرفه مومع لکسر و بوعه دله . نه
 یس ی عرفه العملات حث تحریریه
 'عمیه لحر احسه 'لارمه . و بوصم
 خمدات و لحدار نکسور . و س
 دله دات ی معرفه حص به فی " عسر "
 تصانی . و نه عدم الاجراءات کپی فی
 دله ممدورات . ان ی تاجر قد
 عرف خدایه بکات خصر سمد

وحيث اننا نعلم ان الله تعالى قد خلقنا من نوره
فلهذا نؤمن به ونسبحه ونعظمه ونقدس له الملك
والمقام

وہ اپنے عہدہ الائی میں اس سحر
حدی حوا میں اصرار ۱۰۰۰ سے
حیات میں مصائب و آفات و علاج
۱۰۰۰ میں بیان ہے



لكبير يشمر وينالم ولا تزل عمه الجدير في عري لمصاب أهمية عن أهمية حرجه معها، فهي ستفرم سافة مشاعية في آخرتها، فيص
أصبحت الختمين من الحذر نقطة نقطة على قناع وضع فوق وجهه لهاب وقد وضع هو ومساعدوه أقدمة على وجوههم

البراج ومساعداته
ما أروع منظر الطبيب
البراج عتيق الملاي
الأحر وهو يقوم لأمره الدمية آخر حبة الحمار
المصاب . وقد دنت في وجهه ووجهي الله صبي
الأيح حوايه - رغم الامايات التي سطر
مسطحة - دلائل أزعته حذاره في إعادته



جربار فاص بالكدور المصاعفة
 ود كن سكر دي
 من سكر ...
 ...
 ...

أربطة مبالغة بالحبس
 ...
 ...
 ...





بمشتاب عند آشفتگی اکین
و این دستگاه در زمانه آشفتگی در بر گیرنده است و این در این صورت است که در این دستگاه در این صورت



فیلد مربع
در این دستگاه در حرکت حرکت حسیه و هوای سرد است و در این نوعی در این صورت است که در این دستگاه در این صورت

ابتکارات العالم

[illegible]

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این طرح تحقیق
 ۲. در مورد اهداف و مقاصد این طرح تحقیق
 ۳. در مورد روش و شیوه اجرای این طرح تحقیق
 ۴. در مورد نتایج و دستاوردهای این طرح تحقیق
 ۵. در مورد پیشنهادات و راهکارهای این طرح تحقیق



سفر ولیم
من صیغ جبرال موقوز



عنوان الاناقة

ما أبهجنى باختيارى هذه الجوارب الرقيقة فهي جميلة ومتينة وتدخل على
النفس القبضة والسرور . لاسيما وأنها من مصانع الشوريجي الكبرى فهي
أسبق المصانع في الشرق الى التحديد والابتكار . فانصحك يا عزيزتي بشرائها

في مع عامًا

أعد الدكتور فيشر

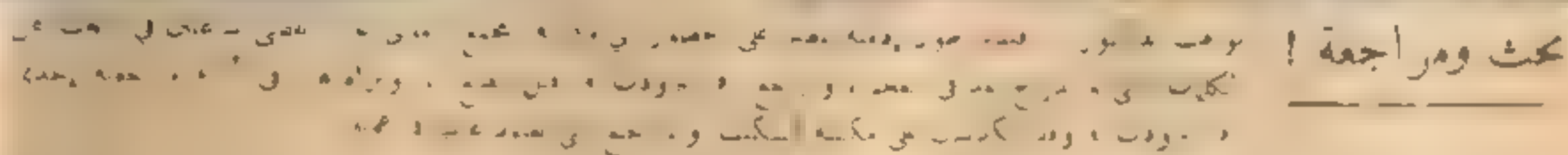
معجمه اللغوي

منذ عامين رافكرمة المصرية مادة في طبع
المعجم اللغوي التاريخي الكبير بإشراف
مؤلفه الدكتور أ. فيشر أكبر المستشرقين
الأطباء وعضو مجمع اللغة العربية الملكي .
والمنتظر أنه يكون الفراغ من طبع هذا
المجمع بعد ثلاث سنين ، وقد أكب الدكتور
على إعداد منه نال الدكتوراه في الفلسفة
وتخصص في العلوم الشرقية ، فتم له ذلك
بعد أربعين عاماً ، زار في خلالها جميع
المكتبات الكبيرة في العالم ، ودرس كل
ما سرا من المعاجم والقواميس ، ثم أهداه
إلى الحكومة المصرية لتأليف وتنقيح به أبناء
العربية ، وإفضاء عليهم مارك تخالد ،
عرضه على أحد الناشئين الموهوبين ،
والدكتور بقضى نصف العام في مصر
حيث حضر جلسات المجمع اللغوي ، وراجع
ما تم إعداده من المعجم ، وستة أشهر في
لندن ليبرج التي سافر إليها في هذا الأسبوع ،
وقد رأت الاثنين ، لهذه المناسبة أنه
تأخره قبل سفره في مكتبته بالمجمع ، لئلا
كف أنهم إعداده هذا المعجم الطيب

الدكتور أ. فيشر

عصر جمع اللغة
العربية الملكي

ومصنف المعجم اللغوي التاريخي الكبير الذي
طبعه الحكومة المصرية ، وبعد أوفى وأدق
أتم من نوعه حتى الآن . وقد كان مديراً
معهد لاسكس في ليبرج بألمانيا ورئيس
عزير لمحة حولي عشرين عاماً ، وعلى يده
نخرج كثير من المستشرقين المرموقين



١. اختلف من جعلها بقية حتى من رتب الدنيا واستمر

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

سيف المعجم

وہاں ایک فصل کی کھیت تھی شریفیہ اور حیدرہ
کے وفود میں یہ کھیتیں تھیں۔

[illegible]

مكتبة الدكتور
Kafadd 50

عمالين من الجزائرات،

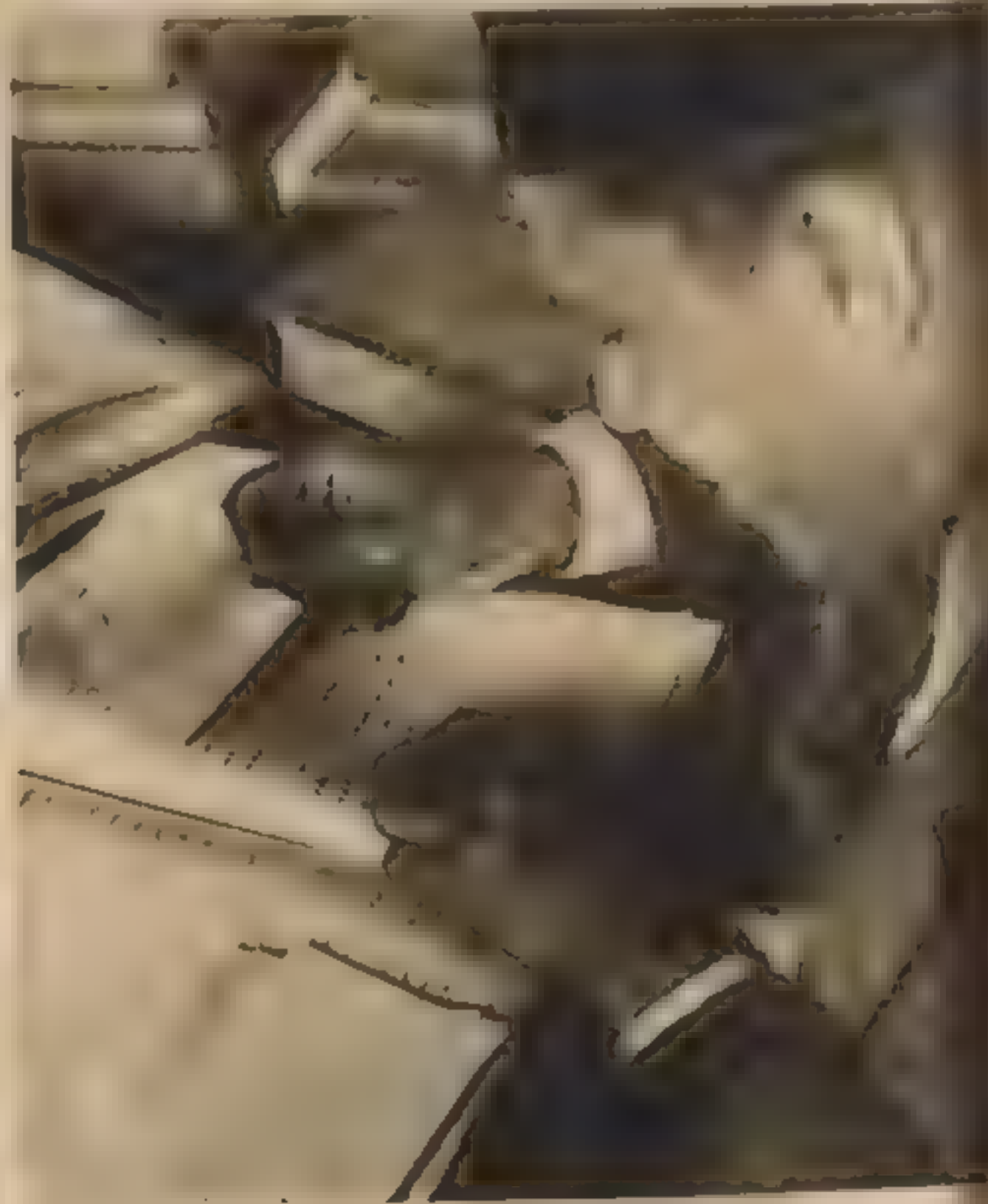
في مكتب الدكتور ثلاث خزانات كبيرة
تحتوي على مائة من الورق الثقوي،
على كل منها بالحرارة «القصاصات»
التي دون فيها مذكرات مائة كل كفة
وستملأها الخدعة ووديع عدد هذه
الحرارة حول أربعة ملايين، هي
مادة أساسية للمعجم وتقرأ الأستاذ
أبراهيم يوسف معاون الدكتور بعد
تنظيم بعضها!

٥٣٢١

بما أن المؤلف
معلمة ذات ولايتين
الاولى الثانية

فما يعرف أنه هو أم... ٥٧٢

مخطط المؤلف
مما كل مئة وشي اسمها، مكتوبة
عظيمة مع ثلثة المدة، والى جانبها مائة وعواش
وأربعة مائة بعد ابراهيم، وهذه كلها بصفة الالوية، كبرى
في عدد الحروف الخاصة بأحد المجلات (١)



نساخون اخصائيون
الكاتب أو المصنف العربي
مروءة، يوم في سنة من الموضفين الاخصائيين، وقد خبير لعمريه
مكالم مع في الدور الأعلى من بناية المجمع ليكونوا مبدئين من
موسم... وهذه، أحسن مراجع حرارة دونها على كتاب
الذي فيها

كنت غدا توالياً فقط



معظم الناس يصابون بالآرق في الليالي التي يشتد فيها الحر، والنوم المنعش اللذيذ لا يأتي ويظهر استعمال العقاقير المهدئة القاتلة فكيف تحصل على هذا النوم؟ الجواب على ذلك أسبرو لأن أسبرو أسير في الذنوم منعش للجسم يهوي العقل، فأنك تستيقظ في الصباح منتعشاً قوياً بعد الاستراحة، وفي هذا عهدك فأن أسبرو ليس له تأثيرات ضارة وهو يعمل بطريقة مريحة، فيرتدي الأسبرو العصبى والقلوب ويريد السداع الناستى منه وهم التمس في دقاته قليلة

مع أسبرو

يجلب لك النوم المريح في هذه الليلة

أسبرو لا يضر القلب

بالتحديد



بغضبك ستأخذ الحياة العصرية فاه المرأة اليوم صديقا وثيقا وهو أسبرو في عصره من المارصاع وفوقه ولسان ارادة وغير ذلك من الأدوية الممتعة استلهاه ان شاكره ان فرسب أسبرو في مجلدون مراد ان الزن من النساء مبدعون أسبرو في سبب سرعة مقبولها لا تفسد النوم البين وتكسب بالقصه مراد ان العمل به دون خوف من فقد النايه ان أسبرو في القواله من دقاته نقل امرأة لجرمها النفس فريد من سنن طين واما فعليه من أسبرو في دقاته

أسبرو كفرة غرة

كيفية العرقة

بأسبرو

وصف أسبرو في دقاته

بداية ماء سمح كسرمة

فقد على القباب النور

واحتفالت الموزيت

أسبرو حتى الأولاد

لا خوف عليهم من قفط

أسبرو

من ٦-٣ سنوات

من ١٥-٩ سنوات

من ١٨-١٥ سنوات

أسبرو كفا في الأسرة

لأول من ٣ سنوات

يباع أسبرو في مخازن الأدوية والأجهزة

٢ قرصان ٥

١ قرص ٢٥

٧ قرصاً ٥

ASPRO

طلائع الصيف





اغراء الفترينات

ميراث نخل معارفة وعراة شديدة ، وديون
 صحفها ، فيا يهرس من من أريد ، بحر احدىنة
 ومسكرات غودة ، شكل حدوت يستندت تصار
 رة ، نهل بغير عرس في الامتداد لله
 صدف ، أم تفرح من لحد لمشاهدة

استعداداً للاصطياف

لم يكن الصيف بقله قدوم بأعواج مره وقبلة ، حتى أخذت الناس يستعدونه السفر الى
 ترواحي ، النمار بواصفاف ، تازدحت بهم الجمال النارية ومماصة فروع لوازم السفر والبلاوج



شمسية البلاج كل جماعة من الخمسة إلى عشرة ، وهم يجمعون شمس على سلاح ، ويعدون من حطب وفن ، وسائر معدات مائدة السلاح . وهذا أحد الشرع في شمسية وأدونها ، وسأكم سلكه هذه اعمدات



حقائب البلاج اسكلا عندهما للسفر ، ولم يبق سوى ث الخفاف الصغيرة الخاصة بالبلاج ، وهذه الحق مصنوعة من المشع ، وتشتمل على المايوهات والقوط



قبعة مبتكرة هذه قبعة جديدة للسلاح ، قبعة مبهجة لأول ، صعد من الحور في حجم كبير ، من لوحة وظهرت شمس

من حياة البلاج



صفا مفتاب

عدو من صدى، مسرحاً ليووم ورياسه . يد حرجوا من
 به سد الساحة ، كقصوا سماً ملباساً مبرم السرور



قاري الكنف
 أمه صف ، وند شه ن بردي
 مته مخرج على هذا هدى ندى يقرأ
 كفه وند شه حظه ، وهد هو يسر ، وكن نظرنه
 و دوى كفه نعمل معي بحه وعده تا يسمع





أيمه زلف السيف

مر هي إلا دقيقة حتى تاب نعل السيف كله في
حرف خوي ولم ين تهر منه سوى
معه مصر ، بين كان نعل حجاب في يده
ثم دعه هذه نصافته في لاشحه بوجهها حتى
لا ترى هذه مصر ترهيب

جلا.. جلا.. على البلاج





فكرتا بيلع السيف

وعدا في السيف مرحول من مائة سيف وسيفه ، ورفقه به
 في شدة من السيف ، ورفقه به في شدة ورافقه



ملا ملا

بدر من السيف ، ورفقه به في شدة ورافقه
 ورفقه به في شدة ورافقه ، ورفقه به في شدة ورافقه
 ورفقه به في شدة ورافقه ، ورفقه به في شدة ورافقه



طابور عائلي على البلاج
 ورفقه به في شدة ورافقه ، ورفقه به في شدة ورافقه
 ورفقه به في شدة ورافقه ، ورفقه به في شدة ورافقه



حذار ...

يحب موضة مدونة لي حيث تقف الخفة على
رأسه فراحف خطوة في مارة ، وهي
تدعى مدونة موضة في حذر ... حذار
بصغيره أن تنس حذرك !

الطفولة المرحية على الشاطئ



ولم لا يجمع الأطفال على البهجة ويلهونه ، وهم في حاجة إلى الهواء النقي
والشمس والفرح . وهذه تلعبهم صمت ، وتنفى عليهم نقارة ومحاذا



خطوة .. خطوة

وهنا ما رل صغير لا يقدر على شئ وحده .. فأمك به أمه ،
وراحت تحمله على انشى خطوة خطوة ، وحصل فرح مسرور ، ولأم
معتقة سميدة ، وقد نضت ثوبها واستعدفت عنه .. وه ، فلم تحرم
منها لاستمتاع بلقواء والشمس

غطاء من الرمال

وهذان صغلاي .. اتخذوا من الشاطئ فرشاً وثيراً ، ومن رمال
غطاه .. إذ دلفا حميمهما في الرمال على حافة البحر ليصنبحن رمي ..
إلا أن الأمواج أتت إلا أن تدعهما ، وتمدت ايها ، نزع رمال





مبان الخيل في الصيف

من بين من حضر من اسكندرية في الصيف ،
 وفد من مدينة الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،
 وعنده من الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،
 مصري من الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،
 من الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،
 من الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،
 من الاسكندرية ، وعمره من ستين سنة ،





منظر فريد

إنه منظر فريد جداً . . . معجزة عجيبة « لا تبي » من عو شفق
الجمهور في ميدان اساق ، وقد جلس بعضهم يشاهد حى حى ،
ووقف آخرون يترجون

أمام النتائج

أمام لوحة النتائج ، وقف بعض مرزدي اساق ، سيده في مكان
مرتفع تقرأ في الروح حرم لى بيده ، وآخر يصيح من مكانه ،
ويحاسبه وقت سيدة قد سترعى هدمها حى حى







الوجه محمد عزت بك نجمل راحة عزيز عزت باشا يطالع الاثنين مسروراً
أمام كايته بسيدى بشر ، على حين جلس إلى جواره الوجه السباح
اسحق حلى مفتش الشواطئ ، مثلكه الضحك

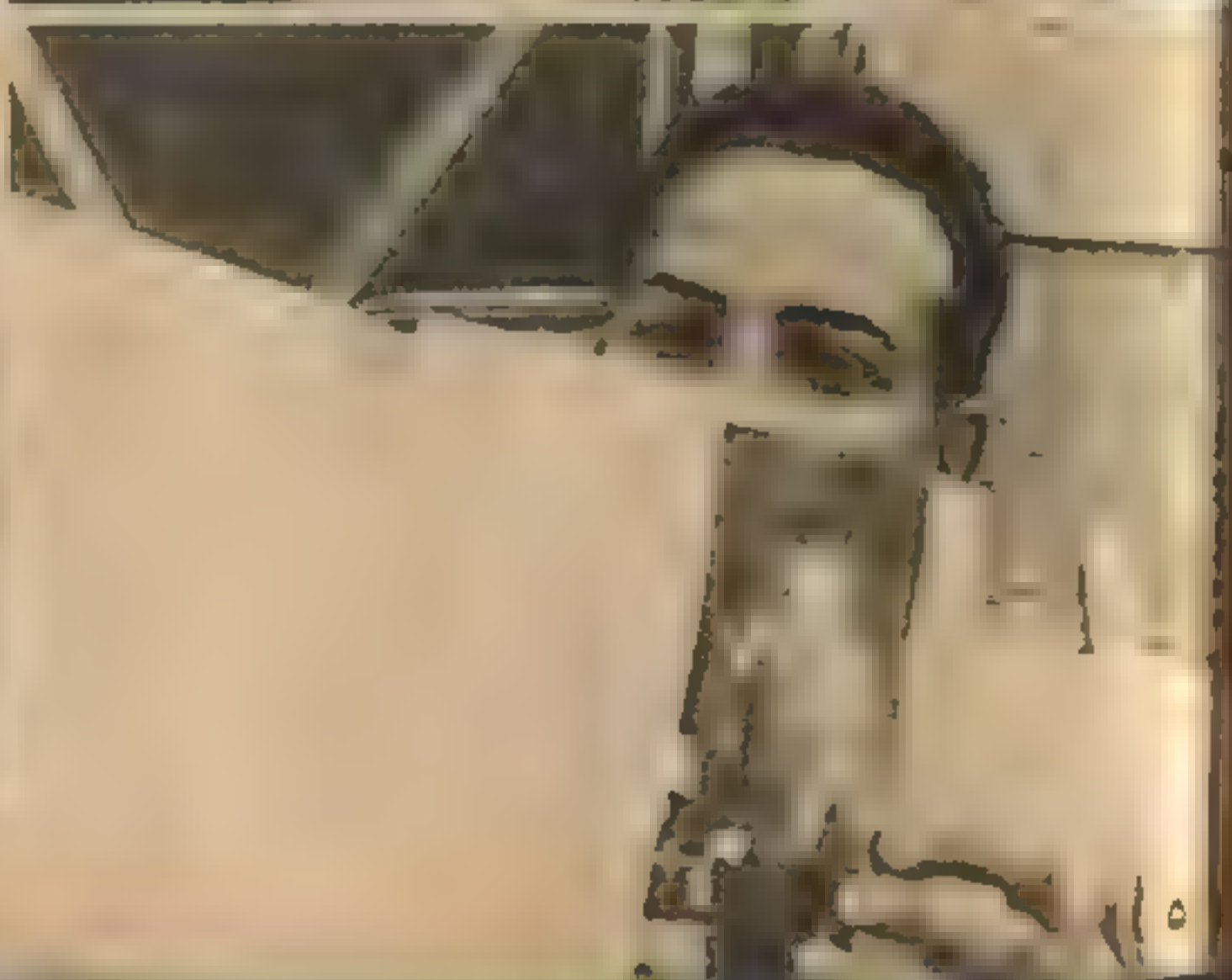
مسابقة الاثنين ، الصيفية

الذين استحقوا جوائز الاثنين

أنت و الاثنين ، في عدد مني أن أحد معصومي سيصوب ملاحات
الاسك مدره المحفة - وخاصة سورج واساى وحيسونوم وسيدى بشر
في يوم صدور العدد ، ليصف صور من يصدهم من القراء الذين يحبون
الاثنين ، تمهيداً سحهم حوثر صريقة أعدت لهذا الغرض . وقد جعلت ملاحات
الاسك صريقة في يوم صدور عدد عدد كبر من القراء يحبون المحفة ، - - -
مدور الصور صور كبير منهم ، وهاعن أولاء بشر مصعبها ، راحين
كل من ترى صورته أن سفت يبا مصوره طيبة له تقارنها بالصورة
مشورة ، ثم صمته كاملاً وعونه ، - - - - -



بشرف وسرور على حين التفت حولها نخبها وبشرف أرواح



غريق .. أنقذوه

لا يكاد ينجو موسم الاصطياف في كل عام من عدد حوادث الغرق ورغم الجهود التي تبذل
بحماية دون حدودها ، وقد صبت سيرة الاسكندرية في هذا العام جهودها ، فانتشر رجال
الانقاذ مدرووب على الدلائل ، كما شددت حصة جديدة لاسعاف الغرق .. وقد تصادف
وعندما « لاش » صور مدد سلاحه ، ان كاد شاب يفرق ، فالتقطت العدسة
تصور السبية



هامل الونان
وهو مدد سلاحه
على لفرق



اسعاف الغريق
ممن بش شاب من بحر ، من فم لكة الخمة ، وهو
غرقى ، ووضع عنقه وصدا مسويا ، بحيث أصبح وجهه مقل
من الارض ، ثم أدرك لكة ، فحدث صمط حبيب ، ونضه صمط حبيب متدركا ،
فرد له الذي نضه شاب ودا لاجره

آلة اسعاف الفرقى

لاستعاف حرقى فى دهلى بمودود
ونرى فى وسطه صاعقه على بعضه
من حرقى ، ولى غيبه وسرع
بعض من حرقى حريقه ، وقد
مد من ربه اسعاف على وضعه
رأس ، وقد نكس رجليه لاسعاف
بعض على يد ربه

تدفئة كهربائية

دفعوا شاب على آله اسعاف حرقى ،
وأرقدوه على سرير مدسطة عليه
كهربائى تو به حراره ، وقد وحده
شباب حراره صاعقه ، ثم مددوا
أصابعهم على مساحه سرير حرقى
وقد هو شاب قد دب حية به



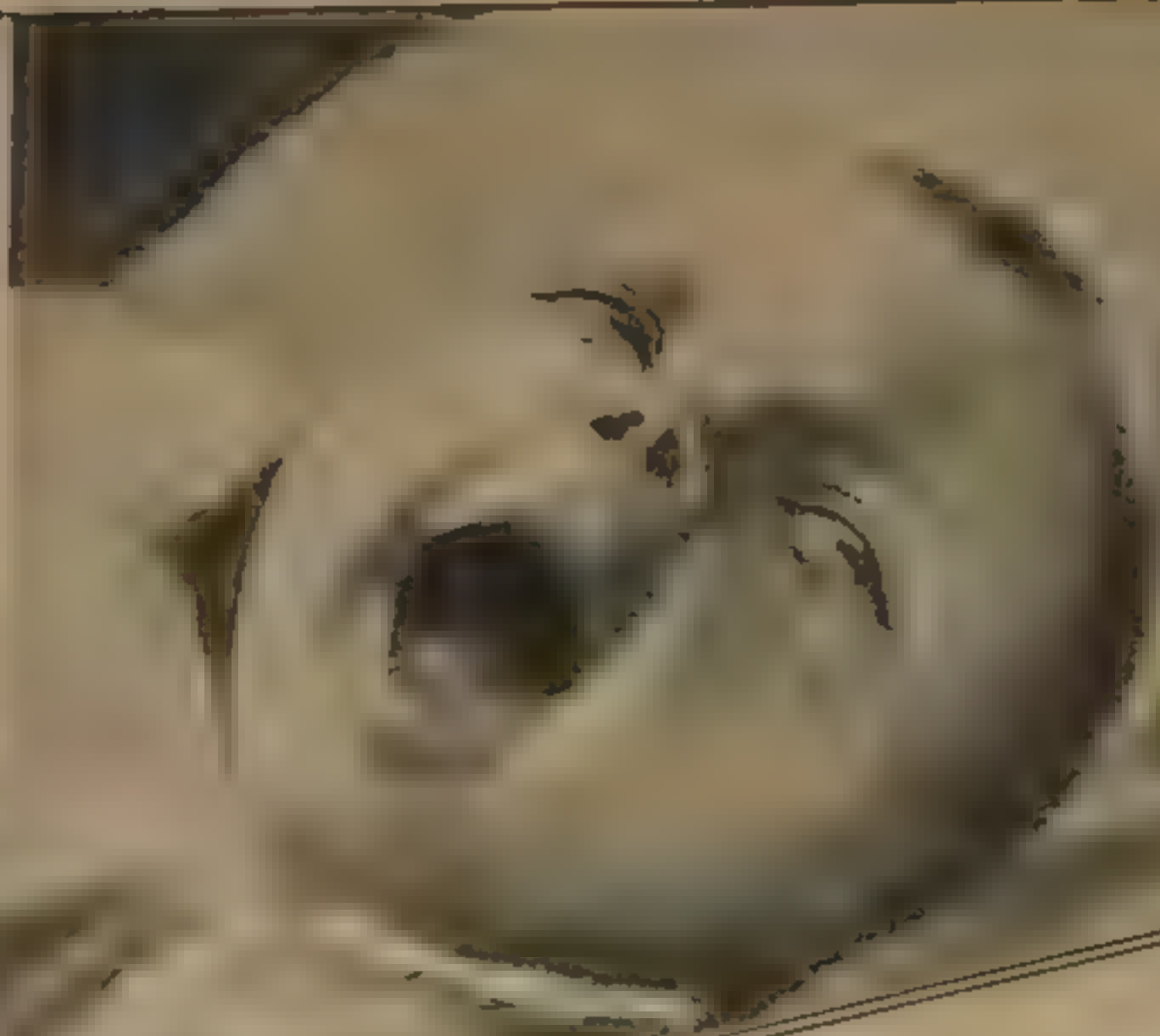
فرحة الحياة وماهى الاهنية ، حتى
تأخذ الشباب ذلك
السرير الكهربائى ، وقد ملكه فرحة
الحياة ، فصرع يمدو ضاحكا مقتبعا

خليك علي عومي

برك هسم لروح البحر ، وحي راحة
هس باسمه البحر ، وشار حافا عونا ؛
حبك علي عومي ؛ روح البحر

أعظم شركة
للتأمين على الحياة
في
الامبراطورية
البريطانية

القاهرة
الاسكندرية
بور سعيد
السويس
أقenis
حبس
تل ابيب



صن لايف أوف كندا

المؤسسة العالمية للتأمين على الحياة . ممتلكاتنا ١٨٠ مليون جنيه استرليني
دعنا
يبتسم للحياة

أنت تصحى بأعلى مالديك في سبيل اسعاد ولدك ولا يهون عليك أن تراه عرصه مصيرك
الدهر . ألا تريد اذاً أن تضمن له عيشة هائشة الى أن يشب ويقوى على الدخول في معترك الحياة
وميدان العمل ؟ أو هل تظن أن ذلك بعيد المنال ؟
دعنا ندلك على الحل المواق ولا تنس اننا نضع خبرة ٦٨ سنة تحت رهن اشارتك

الى شركة صن لايف أوف كندا للتأمين على الحياة

٣ ميدان سوارس - القاهرة

الاسم	السن	منزوح أو عازب
الجهة	بكم مرأى دهر	حيها في السنة
العنوان		

هذا الطلب لادبريطاني باي حال من الاحوال

إقطع هذا
الكوبون
وارسله لنا في الحال

ما أسعد السفر بالطائر سأبادروا سافر عال ال صيفي

سفرأ سرياً مريحاً في هواء عليل وجو لطيف بأجر معتدل بطلقات

شركة مصر للطيران



على مسار من طراز

في مصر ومكس تصمات الشركة
معدة في القاهرة وحجرات كرم
شركة مصر للطيران تأسست في ١٩٣٨
و ١٩٣٨ ومن شركة مصر للساحات
تأسست في ١٩٣٨ ومن شركة مصر

من القاهرة وتأسست في مصر
الاسكندرية وتأسست في مصر
الاسكندرية وتأسست في مصر
الاسكندرية وتأسست في مصر

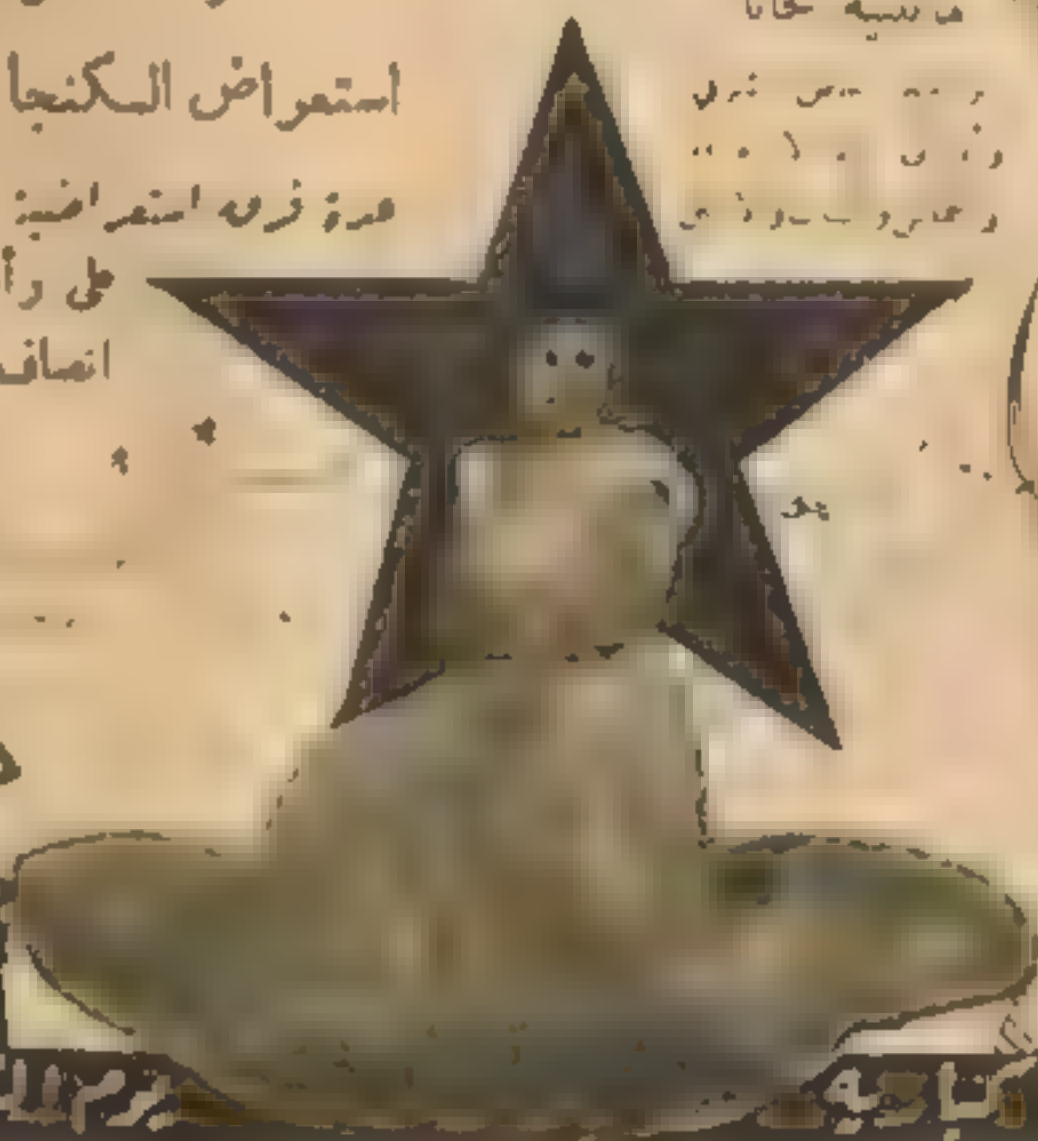
فرقة تيا - كازينو برا فيستا - احمد ملاهي الاسكندرية

ادارة انظران عيسى
وصلة طرب من المطربة الفنانة ليلى حلمي

استعراض الكنجاء - اسكتش حفلة غنائية - الراقصة الهندية مارامرام
فرد فرقة استعراضية اوربية - لأول مرة في مصر فرقة برامونت ديور
على رأس الفرقة الفنانة تيا - فتحة شريف - نادية العريس
انصاف محمد - ثريا حلمي - سيد هليجان - اسماعيل يس

ماتيه بحانا

ماتيه بحانا
ماتيه بحانا
ماتيه بحانا



مجازفات مصور « الاثنين »



موريات الماء

وقد أخذ مصوري « الاثنين » في تصوير نصف من عمود
مركز على حافة الشاطئ ، إلى يسار « يلتقط صورة هؤلاء
عشال ثلاث ، فأخذ لمن الصورة بعد اذله ، حيث يد السكوك
ما عر دي بين السكوكين حجاب حسن ونجيه كاريوكا ، حالت
في مرج ومسور على صخرة في عرس البحر ، وقد تترك على
البحر وقد ب ماء ، فكأن حوريات حارجات من عمود





الزورق الخالم

واحدة من الصور، تصور هذه الصورة، جملة لسكواك ثلاث،
في غرب مروي، د. مريوار، والأمواج تتلاطم من حوله في
هدهود ونداء حار، ثم غامر نفسه وظهر من مكانه الخطر إلى
صخرة وسط الأمواج، سقط صورة أخرى ضريبة، فظفنه موجة
قوية وكادت بحرقه إذ رتب قدمه من فوق صخرة، واسكن
د. حاد سبعة، د. أدركه بعض المتعجبين



رحلات منتظمة فحمت وسريعة

الاسكندرية جنوب مرسيليا وبالعكس



على البواخر العظيمة

«النيل»
«كويت»



١٣	٢٢	٢٩	٦	٨	١٥
١	٢٠	٢٩	٦	٨	١٥
١	٢٠	٢٩	٦	٨	١٥
١	٢٠	٢٩	٦	٨	١٥

شركة مصر للملاحة البحرية
لخطوط مصر
بناك مصر

اطلبوا الاستعلامات ومذاكر السفر من شركة مصر للملاحة ٤٨ شارع ابراهيم باشا بالقاهرة تليفون ٤٩٦٠

في سبيل الوطن

كان الاني رحمة من حيث هو...
في جو مصر طيب...
لاوساط تجاهر بالشكوى وتطالب...
الامور عن هيبه الاني...
تجري مني مع روح...
الاني في...

ورثت...
في هذا...
فمن...
والتحت...
فوق...
والتحت...
فوق...
والتحت...
فوق...



اللذة في السفر

ما تخشاهمونه في رحلتكم داخل القطر
وغيره ..

لذا كره - شخص - تخشع - تهمين - فتدق



شركة مصر للسياحة

وكلاء في جميع أنحاء العالم - شارع ابراهيم باشا بالقاهرة

الامير الكبير -

أسرة رايت

في عهد السلطان سليم

كان السيد علي برهان أحد من كبار
عظماء اسطنبول في أيام الخان الشاه
عشر من التاريخ المحدث ، وقد روى
بوالدين هما السيد عثمان برهان والسيد
أبو بكر رايت . وقد روى أولاده أي
مصر في عام ١٢١٧ هجرية ، أما أخوه
السيد أبو بكر فقد تسمي د . د . أحمد
في السلطنة العثمانية حتى عن سعة
بركته في الهند ، ثم في الجوزج
التركية في عهد السلطان سليم الثالث
وقد كان الحاكم في ذلك وقتا على غير
سور مشهور ، ثم كثير ، كس اسم
وأي ناكر أس أي الخط د ش من
الجمهورية ، بل كثيرا ما كان أبو ساد
سعود لدى السلطان فلاسي أن سر
لعب بأقرب مقربين له

ووجدت السمة سسلها لدى السلطان
الضاماني ، فتغير على وزير خزانة
(السيد أبي بكر اس) فله أي روى
في سنة ١٢١٤ هجرية ، حيث طيل
في ثلاث سنوات أي حبه عده فلا
في نفس الحرية ، وحب رأس
سلطان في أغسطس (السنون)
ملا على عداوة . وقد عاد أحب
أولاده (وهو من عائلة شمس)

ولاد عمر د ش . ثم إبراهيم ،
واسد دود د ش ، وأبو كركاش
وعلي د ش ، وحرم علي د ش ،
وآل حرمه د ش محمد د ش



سليم الثالث في عهده السلطان في سنة ١٢١٧ هجرية ، وهو في
السنين د ش ، وهو في سنة ١٢١٧ هجرية ، وهو في
السنين د ش ، وهو في سنة ١٢١٧ هجرية ، وهو في



[illegible]

معتبر له برهم در باب و در عصر نفوس
الاسس فی امریکه و حیدیه نفس و نفی الماء منه
فی ذلک العهد

ولم يكن المحرم

وما وقد أسند عثمان برهان الى
مصر في سنة ١٢١٧ واستوطنها ، حتى
أنفسه ميرا في ديب سعدة (قرب
ديب الحنف) ، ثم بروج من سعدة
سورية كثر أنوها من بحار السدة
واسمها اسد محمد مروي ، وقد
كثرت هذه السدة قبل ان يروجه
الاسد عثمان برهان لكثر من
اسمها هو عثمان بك الاشقر ، وقد
فصل هذه البروج في حادثه تاريخه
مشهور ، وهي الحادثة المعروفة باسم
(وليمة البحر) التي اضمع اليها رهط
من الماليك بدعوة من بعض أمراء
الجيش ، فطعم اكمل عددهم حول
الطعام ، أعمل الداعون سيوفهم الى
سيوفهم فبددوهم عن آخرهم ومن بينهم
عند الاشقر كما تقدم القول

تزوج السيد عثمان برهان اذن من
ارملة عثمان الاشقر ، وكانت لها منه
امه هي التي وزعت كل ما تركه أبوه



شورت
وبدل حمام

يوجد أنواع وأشكال، وألوان
جديدة لهذا الفصل من
مقاسات مختلفة ويعطى
الجسم شكاً . شرفوا
بزمارة محللتنا

روبرتس هیوز و شرکا هم لیمتد



المآصرة

الوسكنية



مدخل مرقى السيد
داود ربك في
حي عيسى

مع ربه الشوبه وهو في احسنه
واخبر من عمره ، ومع انه من
قل أن يحمل الثلاثة والداني ربه الا
انه بروج مرقى ، ويرر سعه اولاد
واسين ، هو ، امجوه ابراهيم بك
رأب واساده الكواك اسماعيل وداود
وبوقى وأبو بكر وعلى وعمر ، فإن
ابراهيم بك وشقيقه فواتهما سده
شركسه ، وأما بقه مر ذكره من
الاحوه فوالدهم هي الاميره سمه
كرمه الامر اسماعيل بن محمد علي
القمصر بن محمد علي الكه والى مصر ،
وكان السيد محمد رأب قد بروحه
بعد أن مات روجه الاولى (اشركسه)
فدانه ولد للسيد محمد رأب الى

ب ان ادوا اسمه ايمان اضرمت
احداهما بجمدى سبب الضر باشا
ورر الحريه الاسق ، واقترنت الثانية
بمحمد بك حافظ شقيق السيدة بهيجه
حافظ وبجل المرحوم اسماعيل باشا
حافظ

وكان السيد محمد رأب قد أتم
تعليمه في سويسرا وعاد الى مصر ممثلا
قوة وقوة ، الا أن الايام لم تمهله
فصفت اسور عمده في معه الصا
وربع اشيا

في الثورة المصرية

والحق انه ابراهيم بك رأب
سدره اختفى بعد أن أتم دراسه
الثوبه في مصر ، فلما أعنت الحرب
الكرى في عام ١٩١٤ ، وأعلى المعمر
به السلسل حسن كامل عرش مصر
وبدا اشيا شعل حماسه وعبره ،
فه الطلاب بحركت ساسه في عد
أثرها العادل ابراهيم رأب وحسن
سرس ، وقد قصد أولهما الى استاسو
فصمم لبحسن التركي وارضى
مستوفه وحل هالك الى أن وصفا اخر

علاج ذلك السعال المزعج



اطلب من الصيدلية التي
تعاملها اقراص بيس
المطهرة الدواء
التنفسى العظيم

ان اسره اضن علاج لسعال او الزكام
استمر هو اقراص بيس. فدا ادبت هذه
الاقراص المعجبه المطهرة الصالحة للاستشفاق
في ام اسكت بها خلاصت طيبه ربي
تمنوح بالهواء الذي يستشفه الاسان
وتصل الى الحدي اهوريه
انتهى منصف الحلق
وتنفس على حرثيم
المدوى وتطهر الحدي
الشعبه وتنقوي الصدر
وارتئين. تباع في جميع مخزن
الادويه



بيس

بمع بيس في جميع الامارات ومحارث الادويه سم ارخامه ٧ مروش وصف

أول مرة . وفي عام ١٩٢٠ عدد أول مرة .
والدمج في الحركة السياسية في حدر
الوفد المصري حين كان على رأسه
الرئيس الخالد سعد ، وقد رشحه الوفد
عن دائرة عابدين في أول مجلس نوابي
عام ١٩٢٤ ، ونجح فيها بالتزكية .
وبعد حين عين وكيلًا لمحافظة مصر .
ولكنه لم يمكث بها طويلا إذ استقال من
وظفه وغادر القطر الى أوروبا ، ألا
أن الحين للوطن عاوده فعمل راجعا الى
مصر ، ورشح نفسه للمرة الثانية عن
دائرة عابدين أيضا فحالفه النجاح كذلك .
وفي سنة ١٩٢٩ اختارته وزارة
الخارجة لشغل منصبه وزير مصر
المقيم في تركيا ، - عن بعد ذلك

مذہب حدیثہ یہ ہے ۔۔۔ اور دوسرا یہ

إذا كانت تهمة صحة أفراد أسرته وراحة بيتك وسعادته فلا شك أنك ستهتم كذلك بالطريقة الحاسمة التي تستعملها الآن الإهمات للقضاء على البعوض والذباب وكل هذه الحشرات التي تعد بمثابة أهم قاتل للميكروب . فلا جدال أن «فلاي - ديد» قاتل الحشرات بطريق الرش هو الوسيلة المثلى لآبادة الهوام هذا فضلا عن أنه معطر وطريقة استعماله في غاية السهولة ! ويكفي لذلك ملء

بِخَاخَةٍ فَلَايَ - دِيدٌ أَوْ آيَةٌ بِخَاخَةٍ أُخْرَى
ثُمَّ تَأْخُذُ فِي تَبْخِيرِ الْأَمَكَةِ الْمُبَوَّءَةِ الَّتِي يَكْثُرُ
فِيهَا الذِّبَابُ وَالنَّمْلُ وَالْقُمَّلُ فَمَا هِيَ إِلَّا
بَعْضُ لِحْطَةٍ حَتَّى تَكُونَ هَذِهِ الْحَشَرَاتُ قَدْ
هَلَكَتْ عَنْ يَدِهَا .

الوكلاء: أوفد سبعة أفراد من كومياني
٢٣ شابع المراجع بالقاهرة

العامه أوفى النادي الاهلى خاصة وهو
الآن سكرتيره الصام ، بل قل هو
الروح التي نسرى في أرواحه

السير توفيق راتب

أم السدة وقعت في حادثة
 سمعته عن امجدات السدة ، و
 ري دالتا معرلا الصبح و الصبح ،
 بهذا يدع الخدر عه اي سفته اي
 وهو اسيد أبو بكر ، و ، فتو انه
 كان مبروحا من كرسه معفور العتم
 بتا سفتا ، و قد ري بها سفتا
 مي وراهه وان واحد هو حمل ،
 وبعد ذلك وقع اتصاله سهد نديروج
 من سدة اخرى تركة

نائب عابدين وشقيقه الاصغر

السيد على بك باب هو باب
عند في مجلس النواب الآن وهو
باب واسع الاطلاح يسمى المنكره
او راسه مسطور على اعمام واحد
بسموه هو راسه بسم جميع احرار
كتاب لادبي على نقشه احامه
وما بر ان عبره اي اسم اعبر
السيد عمر بن ، وهذا هو الشيخ
الاحمر ، وهو معروف من كرمه
عمر ادبي بك سرى له من ولدان
هما محمد وسري

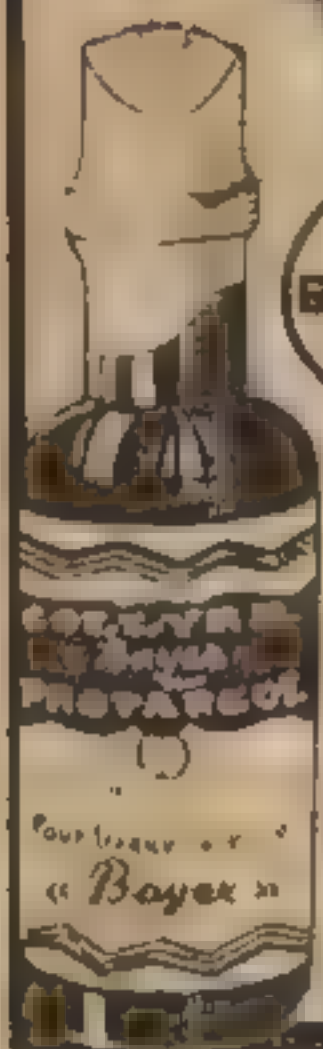
سرای آل راتب

ولكني عطفي قلبي عن الفهم منه الذي
آب به أو الأسر به من الله الذي
سب فوقه اسرار استغره (دائره
زاوية) شرح ابراهيم بن
(عدي بن) يذكر أن حمزة
استلث في مصر كروا الله هو الذي
واحد من طاهر بن ، وقد كتب
مده حكمه الآخر مهم (صهر بن)
حمزة بن يوم لا غير ، وذكر على
مصر سنة ١٠٠٠ هـ ، قال بنصره

حافظي
على عينيك
الآن
من ثورة الأتربة
وحراة الطقس
وكثرة الذباب
التي تسبب
أمراض العيون

اسم

پروناہول



۱. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۲. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۳. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۴. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۵. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۶. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۷. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۸. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۹. حایر به کمال حسی شادمانه شد.
 ۱۰. حایر به کمال حسی شادمانه شد.

ان سرای حاضر باشا المد نور و قه
 كس منب على جواس (تركه
 الاريكه) وهي بالضغط المحكمة
 المختلطة بالقة الخضراء التي هدمت
 احيرا ، واتسع بها مدان الملكة فريدة ،
 واسحق موضعها الآن تلك الحديقة
 قصرية هي اعقب امكان ، و هو بهجه
 و كان حاضر بها هذا سقى اسمه
 (ع . ن . ت) و كان قصره في مكان
 سرای عديد الحية ، و قد أطلق اسمه
 على اسراى قبل ان يدخل عليها
 الاصلاح احية

والأسود وقت كسر صم أرامني
ناسه في جهاب مفرقه من القطر
حقصها في مركز دافوس ، بعضها في
الرجل الكري وفي اليسا سر كرحا
وسره . ويرد بيت الأطلال على ناسه
عسر أعف فان ، هذا عدا طائفة هامة
من الأمم اب السهفه ، وفي مقدمها
عمره (ماب) بعدان الملكة فریده
(احبه احصراه سابتا)



مهما ارتفعت الحرارة

متعافیت بذلت علی نذقیها و جمال
مضمرها اذا كنت قد عیت
بتفصیلا عند محاسن



إضران تاريجا

(محمد بن الرومانه)

میدان بانک و در سه عمده تبریز سابقاً قدم نهادت او اردت من
لافتش و المراسکو و الاعلانية من فصل ابد و من ۱۶۰ قرشاً

سِرِّيَّةُ الْأَشْيَاءِ وَالْأَعْيَانِ

حسبانية متعة ، وان تناول اطعمة
مذبة، وتربض في الهواء الطلق، وتعرض
نفسه على طبيب اخصائي في الامراض
النفسية ، شفاك الله وعافاك

القطعة الحربية

ما عدد سنوات الدراسة في الكلية
الحربية وما مصاريفها وكيف تدفع ؟
ص ١١

« الاتيين » مدة الدراسة في الكلية
الحربية سنة ونصف ثم وهذه المدة
تخفف في حالة الطوارئ الى سبعة
واحدة ، ومصاريفها ستون جنيها في
السنة ، تدفع على ثلاثة أقساط متساوية

وعد عريض نفسي عني
بعدوني ، فما الدواء ؟

« الاثنین » عرضاً حالتہ : علی طبیب
احصائی فی امراض الصدر : وهو
بشیر علیک بان تمتع فی التدخین اذا
کنت تدخین ، و فی لا تراول اعمالا

عمادالسنن

سمعت ان شركة سينا للمباجم
تحتاج الى موظفين لرأية العمال ، كما
هي المعلومات المحيطة بالوضع ؟

« الاتيين » لاختار الشركة المراقبين من بين العمال ويشرف عليهم موظف من قبلها ، فارسل الى مدير الشركة بمقرها في سيبيا خطابا تذكر فيه المؤهلات التي لحدول لك الوظيفة ، فقد تكون الشركة في حاجة الى موظف له مؤهلاتك ، ويجب ان يكون خطابك خالص احرة
البريد

الطبراني

انا شباب سروجي آربد ان التحق
بسلح الطيران ، وما شروط ذلك ؟
محمد أحمد مسد

« الاثنين » يستمرط في راغبي الالتحاق
سلاح الطيران الملكي ، ان يكون الطالب
من حمله الدبلومات العالية مع اجادة
لغة اجنبية ، واللغة الانجليزية مقسمة
على غيرها ، فحافظ على عملك واحسنه
والله ولي التوفيق

في الجيب

مل موظفو الحكومة حاملو ديونهم
الرعاية المتوسطة لهم الحق في أن يكونوا
سابقا احتياطيين بالحش أسرة بحملة
ديون المحارة الموسعة ، وأي من يقدم
الطلبات ؟ ع . ا . م . ج . - ليس
« الاثنين » تقرر ذلك أخيراً ، ويشترط
أن لا يزيد عمر طالب الالتحاق على
خمسة وعشرين سنة ، ويقدم الطلب
إلى معالي وزير الحرسه

سوال

صفت مد سبیل سفار کب فی اور
امرہ بسفا تم اشتد و صار مولا ، ویکر
فی الصباح وی المساء . ولا سهی الا بعد
نصفه کبره حامده کاللس و یونیا انصره .

تخلصوا
من
البيوت



لوكلاء الوحيدون : م. ل. فرانكو وشركاه القاهرة والاسكندرية

ضباط الصف

ما شروط الالتحاق بمدرسة ضباط الصف بالجيش المصري ، وما مرتب ضابط الصف ؟ محمد فتحي بالمصورة « الاثنين » يجب أن تكون حاصلًا على الشهادة الابتدائية ، ومدة الدراسة بين ستة أشهر وبين سنة ، وتتناول كل شهر حياها واحدًا مدة الدراسة ، غذا المنس والمأكول والإقامة ، فان هذا كله على نفقة الحكومة . اما المرتب بعد التخرج ، فلانه جيهاً ونصف جنيه في الشهر ، ثم يزداد تبعاً للترقيات . فيسمح الامباني ١٥٥ قرشاً ، والجاويش ٥٥٥ مرتب . والساحديس ٦٣٠ قرش . وانفس ثلثه حساب

اختراع مصري

لى صديق اسمه على عبد لى مسمر بيع فى الرياضيات . وقد بمر من حراع باب جديد هو (باب التحليل بحبرى بطريقة اكسال المكعبات) ولا ببرى كيف ينصرف فى اختراعه العظيم هذا . صنع آ سالم اسماعيل حتى « الاس » عرضنا اختراع صديقك على معالى وزير المعارف ، فليقابل سكرتير معاليه الاستاذ سيد نوفل

الثقافة العامة

ما شروط التقدم لشهادة الثقافة العامة من الخارج ، وهل منحتها فى هذه الحالة اربع سنين أو السنة الرابعة فقط رياضى سعد على - الاسكندرية لاسين « يشترط أن تكون حاصلًا على الشهادة الابتدائية ، ويقدم الطلب على الاستمارة الخاصة بذلك ، وهى تباع فى مخازن وزارة المعارف ، ومدة الدراسة اربع سنوات

التعليم العالي

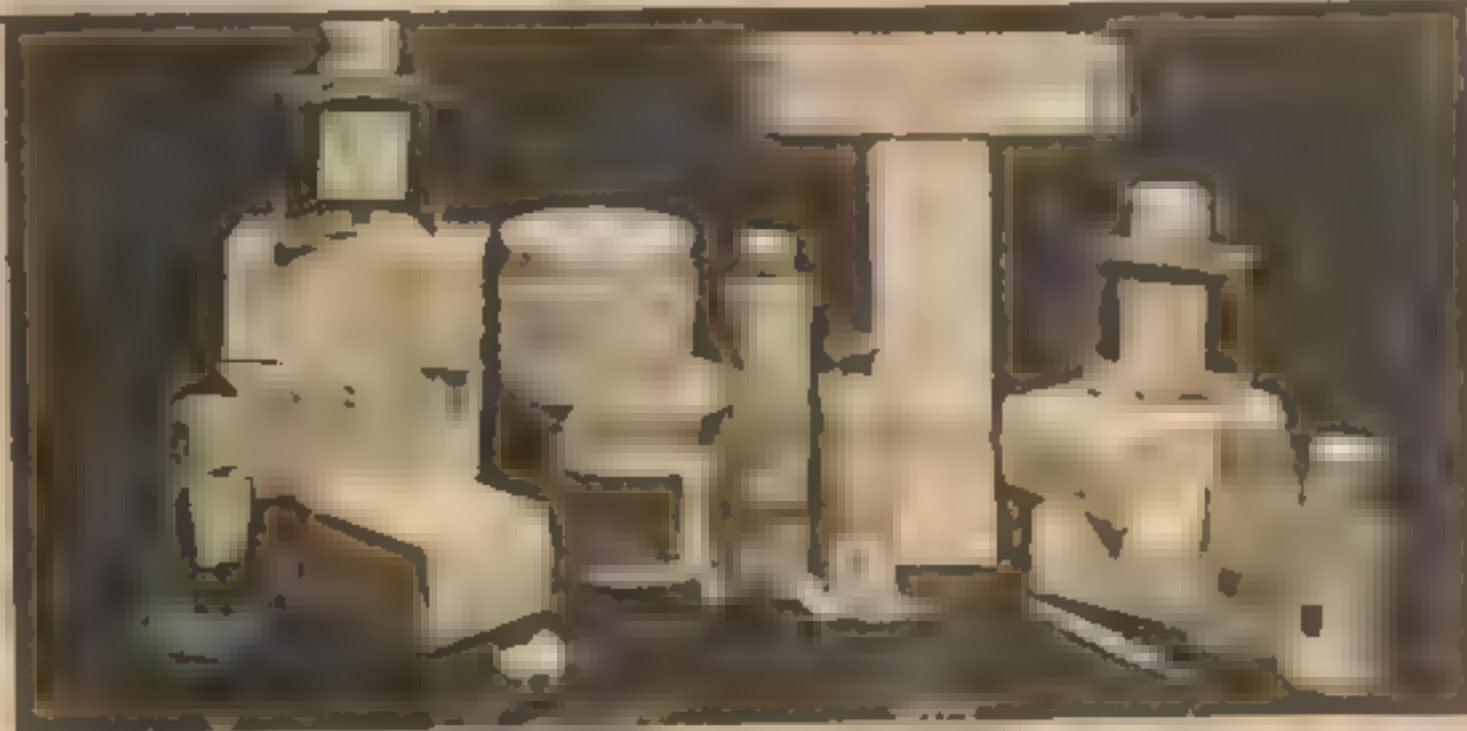
ما هى اسماء معاهد التعليم العالية والكليات المجانية أو التى مصروفاتها تليها ، ويكمل فيها الحاصل على البكالوريا علمي ، وما الحد الاعلى للسنة محمد حسن

لائين « ليس فى المعاهد العالية ولا فى كليات الجامعة تعليم مجاني ، واقل المعاهد مصروفات مدرسة الفنون الجميلة اعلى ، ويشترط أن يكون الطالب نابغة فى الرسم ، وأن لا تزيد سنه على الخامسة والعشرين



الشاي أحسن المشروبات

رجو مكتب الشاي الدولى من جميع اصحاب المحلات التجارية فى مدن وقرى المملكة المصرية ، الذين يرفعون الآن على عالمهم اعلانات صبيح مكتب الشاي الدولى للطبوع عليه صورة الشاي الموجودة مع هذا . وهو عبارة عن صورة لبرادشاي فقط . رجوا للمكتب . اما أن تملأوا هذه الاعلانات او يدهو عن كل . لأن صبيح صريحة القيمة المقرر . واداً رعب اصحاب المحلات التجارية . اعلانات صبيح مدفوع عليها . من صري . لدفعة المقررة بدلا من ١٠٠ . او ١٠٠ . اداء . ما عليه . ان يكتبوا لاصحاب مدر مكتب الشاي الدولى - ٣٨٩ شارع مصر الدين ١٠٥٠ . عن طريق بريس . مكتب لهم ما يطلبون



لجمال اظفار اليد والقدم

- كريم ريفلون للايدي (فى اوب) ١٢ قرش
- كادات ريفلون لازالة الطلاء : ١٢ قرش • لوسون ريفلون للحمية : ١٢ قرش • محلول ريفلون المذهب لاطلاء : ٧ قروش • مزيل الكرم ريفلون (فى انبوب) : ١٢ قرش • مزيل ريفلون زيتى : ٧ قروش • د برون ، علاج الاظفار المشققة : ١٢ قرش • د برون ، طلاء ريفلون الثابت : ١٢ قرش

الوكلاء : اوفر سيز تريدينج كومباني

شارع المدام رقم ٢٣ - القاهرة - شارع نبي دانيال رقم ٢٥ - الاسكندرية

أريد الاحتاط من جهة أخرى
لنفسه أتمنى

صفحة - محمود يوفيق سبهي
 لأشرف قدم كتب لأشرف
 في الفقه من مرقى يورارد مواصفات
 سرور أن لا يفر عمره من سبع عشرة
 سنة . وكتب من مرقى حبش
 رسماً للكشف الطبي لعرضت على
 لعمريور الطبي لعام ، وكتب
 قبلت شركة مصر للفقه
 بيت مصر
 للأمانة ونمايون قرناً عن الساعه .
 وعند ما تم التعليم وتحصن على شهادة
 بعد أن

أما فتاة منسقة الحال والجمال .
وممنه بسدير امرلى يريد اعنى ر
بروحوى . ولكى لا يريد ان يروح من
شمال اليوم استهورة اخذتهم . وره
ر اتروجت فما رابت ؟ الاسه ص
الاثين ، الحق ر اسر فيهم
كثيرون لا تعجبني اخلاقهم ، وكر الذب
بخير ، وأنا شخصيا شاب حسن الاخلاق
ما ازال فى سن الستين مع الجمال الباع
بصرف النظر عن لبعده وروحهم
لحد من الرين من حسن

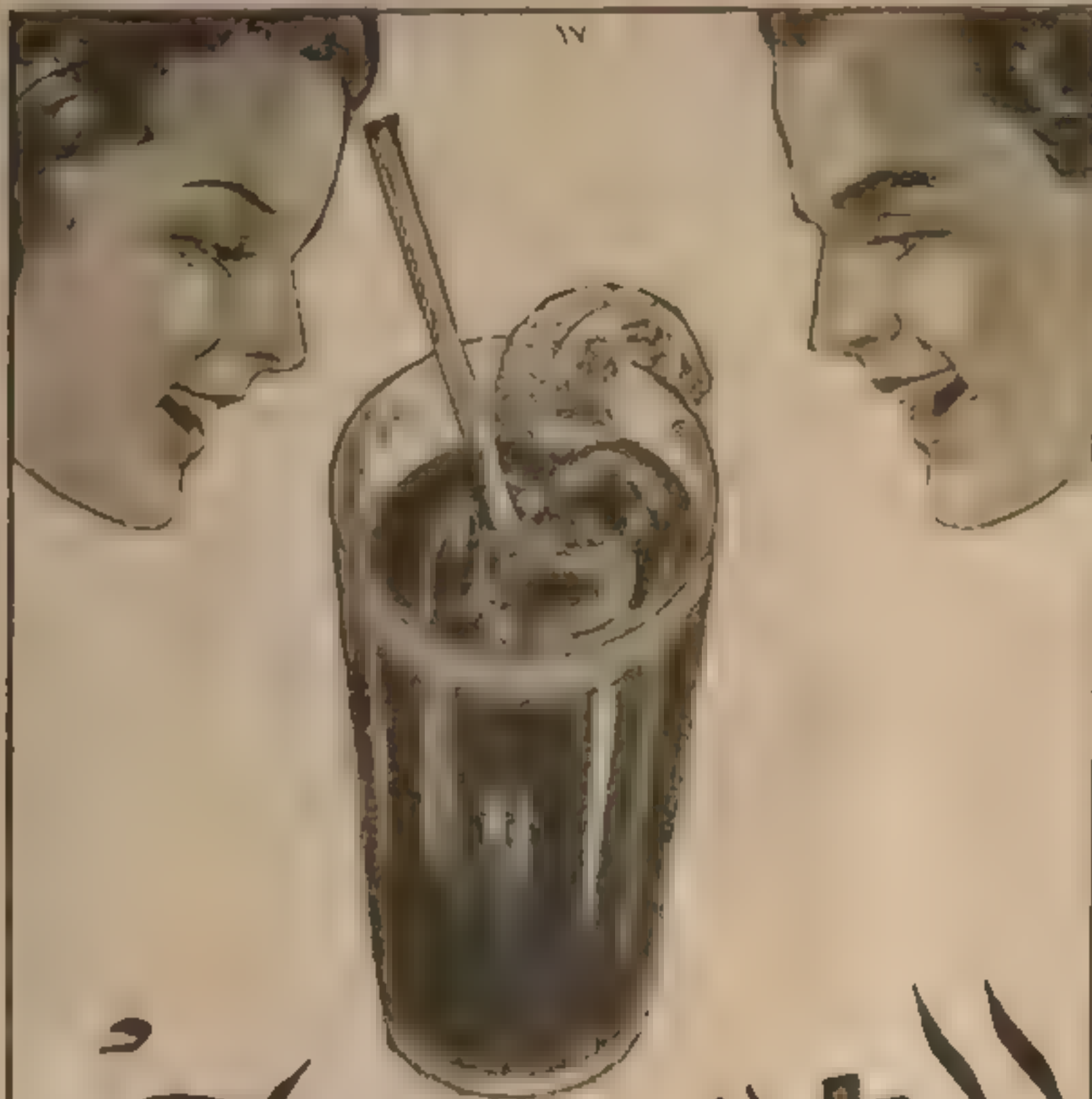
ر. طاب حرحب من لسته لسته
لثاوية عجزا عن دفع مصروف لسته
وقدمت طلبا الى قسم الشهادة بلسانه
مدرسه لحبس ورايت اخور بامور
ر. لاني اسرا لمعنه وبهيوته جدا مع
انهم غير متعلمين و في بعد اسفوض
في لامتحرك لكي لا ادخل بيت مدرسه .
م . ر . ف

"اُنٹنی" رکال عدد ششماورد
حقیر حمد، وورد مدرسہ کتبہ
دائرہ نمبر سبب عدد اسکوتی
سمت تعلیم من خبر بدعتی

من سور لسانی بلا سکر . حضرت
 ابوہریرہؓ لایا . یوسفؑ مولاؑ
 محمدؐ . سحر حمدہؑ . یوسفؑ

سوم، ویکه در فصل سوم و یکم
سه کلمه که در اول فصل چهارم
و شصت و هفتیم است. را فکر می‌کنند
نفسیه را به دورش می‌گردانند
که یک صدمه یکی قدر سوم، دوم
پس اینی فکر کرده من شده؛
نه کرد

أنا شاب في الرابعة عشرة من سني
 فصل الموت على أن أطلب من والدي أن
 يعرضني على طبيب لما يتأبني من الأحلام
 والوساوس ، فما العمل ؟ مستفهم
 « الاثنين » يظهر من امتناعك من
 علاج والدك على حالت ، أنك مصاب



الشيء الذي

المشروب المفضل والمنعش
في فصل الصيف

طريقة عمل جندنايا فقيذا واسكبه على مشور بنساج
تم اصف عليه السكر والليمون او اللبن حسب ما يدغم ذوقك

اشای یحید دارد هستند و میلان و جاوه و سومطرا





**لادانا ينزيل
الشعر الزائد في ٣ دقائق**

١. اخلطيه مع زيت الزيتون
 ٢. امسح به على فروة الرأس
 ٣. امسح به على الوجه
 ٤. امسح به على الجسم
- بجنانا

كوداك

هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

بالطريق

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

المحور

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هو الطريق

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

أهوية سريعة

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر
هذا هو كوداك في مصر

محلات أخيرة لوب الجيزة



لوب

للأهوية الانيقة الشهيرة

بجوار كازينو بديعة قلت
بشارع عماد الدين أمام محل الرمالى

قرص اسبرو والعجيب

يشفى آلام البرد والاسنان والحيف

هو أبوها وهى أختها

خطابا قد ورد عليه من أبيه عبدالجليل
أفندى يقول له فيه انه قد تزوج من
فتاة غير أمه تدعى خديجة ، والتفت
حسن الى زوجته بقول مداعبا :

مقسوم لى أتجوز واحدة اسمها
أى اسم مره أبوه ، تكوشنى اى
خديجة مره أبوه .

فرد له فى تلك الأوقات ، وكان
تدعى كات فى نفسه ، حملت منه
خديجة ولدت

من حسن عنه الحسن ابنى
مر . من أبيه أيام السلطنة ؟
أبوه . . له ؟

فسألت خديجة فى بيته
أبو . شغلته ؟

أصبح دلوقت من الأغنياء لكنه
بحل جدا . ما يمت لبش ولا ملين
وأحدث خديجة تستغنى حتى

أكدت أن حسنا هذا هو نجل زوجها
لا أمهته المسألة ، وأنها

الحسن الذى فرح زوجته الشابة
فرح ، وأولاده من معه الزوجة
وجه . عوش على اسمها فى زوجها
الاول . ولكن حسنا لاحظ فى أمه
زوجه الاولى عرائس الحمل على
زوجته ، فكشبه به ، ولكه
أكبر فتنة انها من أمه من انها ليست
حاملًا ، وانما تنابها فى بعض الأحيان
مظاهر تجعلها تبدو فى هذا الشكل
وظلت معايشرة الزوجين الثابين
عنه شهر حتى كانت ذات ليلة
جلس حسن يحدث زوجته عن شوقه
الى أبيه الذى لم يره منذ سبع سنوات ،
وأنه يرأسه كل بضعة شهور ، وأن

كان عبد الجليل أفندى من أولئك
النوم الذين سعمون فى أريف للحياه
والانتقال من بلد الى بلد . وكان
الرجل مزواجا حتى بلغ عدد النسوة
اللاتى تزوجهن خمسة ، كانت سادسهن
الست خديجة صاحبة هذه المأساة .
وكان الرجل فى سعة من رزقه ، إلا
أنه كان مقترًا على نفسه وعلى أولاده ،
فلما حطت به الرحال فى القاهرة ،
التقى بخديجة ، فراعته جمالها وصاها ،
فتزوجها رغم فقرها ، إلا أن هذه
الزيجة كانت أقصر . رحته عمرا ،
اذ لم يلبث أن طلقها بعد عام واحد
فحارت خديجة فى أمرها ماذا تصنع
وهى الفقيرة المدممة . وأظلمت الدنيا
فى عينيها ، وفكرت فى مغادرة القاهرة
الى فلسطين حيث كان أخ لها قد سافر
الى هناك أيام الحرب الكرى ، فرافقت
له السداد ووجد فيها رزقه فقام .
وأرسلت خديجة الى أخيها ترغيبا فى
السفر اليه ، فرحب بها وأرسل اليها
من النقود ما استطاعت معه السفر .
وظلت المرأة فى كنف أخيها برعاها
بحانه الاخوى وكان ذلك ١٩٢٠
وكان بالبلدة التى يقم بها أخوه
شاب مصرى آخر يدعى حسن
عبدالجليل ، وكان شريكا لأخي خديجة
فى محل تجارته . ولما علم حسن
بوجود خديجة رغب فى الزواج من
وقد رافقه جمالها ، فلم يمانع أخوها فى
ذلك بل رحب به توثيقا لمرى الصداقة
بينهما . وما هى إلا أيام حتى أقبل
المصرى ، وأصحت خديجة روحه

انتاع مصر
فضل الصيف

فى محلات

اسكندر افيرينو

محلات ملابس المشورة بنفوق بضائعها

جولة ورخص

نعمون نسيم شكلة من ملابس الرجال ولأولاد
والصداقات والبنات لا تقبل من راحته
٨ شارع حليم - ٢٧ - شارع ربيع - سكندرية



LITS MODERNES-
TRADE MARK N° 730 — PARIS
۷۲۰ نمبره نشانہ ۷۳۰ صلیب نمبر ۷۳۰

دراسة

يهدى بها شيخ ثرثار

بثلاثة وثلاثين حبها وثلاثة وستين
قرشا، واظن الاكتاب وقف عند هذا،
فكان التبرع بين عشرة قروش ومائة
قرش، الا واحدا افضى كرمه وسخاؤه
ان يشرع بعشرة جبهات

أما أصحاب آلاف العداوين، وعشرات
العمارات، وأكاديس أوراق الكون،
ورزم الأسهم الخالية، فحملوا أصابعهم
في آذانهم حذر الفقر
ورضى الله عن ذلك المحسن الاجلبي
الذي تبرع في الاسبوع الماضي بمليون
وصف مليون، حبها لا قروشا،
ولا ملاليم، للرفقة عن حنود الجيش
البريطاني، وتوفير أسباب سعادتهم
فأين قنابل العالم تفرق حول عواطف
كبرائنا لتستيقظ تلك المواطن من
النوم؟

أحلاقها وكرامتها ان نطاطي رأسها
للذل والمهانة، فحاولت أن تفسد
ولكن انقذها المتقنون وهي مشرقة على
الموت، وأبقوا لها حياتها وتركوها
للعاقة والهوان

واداعت الصحف خرها فهزت
الاريجية المستروب المتش العام لمصلحة
التفرافات والتفونات، فدعاها ليسند
اليها عملا يجعل لها وظيفة تعيش بها
وتكفل أختيها، وأدركت الشفقة قلوب
كثيرين اكتسوا لها (الى هذه الساعة)

خمسة دورات لا خمس سنين


دخل المسجد وحل ظريف فوجد
مريضا قد ولي وجهه شطر القلة وأنشأ
يقول: اللهم اسألك ان تشفى عيني،
اللهم اشف رأسي، يا رب اشف لي
عقلي، رب اشف ظهري، اشف
صدرى، اشف دراعى، وقدمى...
فظر اليه طويلا وقال: ولم لا ياخذك
ويخلق غيرك؟

والوزارة تتألم من أعضاء مجلس
الشيوخ أو أكثر أعضائه كما كان ذلك
المريض يتألم من أعضاء بدنه، وكثيرا
ما سألت الله ان يسيرهم على سياستها
ويشفي ما بها من الآلام التي تعانها
منهم، فلم يستجب الله دعائها، فعمدت
الى أن تسأله تعالى ان يأخذ هذا المجلس
ويأتى بمجلس جديد، وأخذت في
البحث عن عمل ترضى به الله ليستجيب
دعائها الاخير، فلم تجد عملا (صالحا)
الا ان تفسر القانون تفسيراً جديداً
تسهي به مدة العضو بعد خمس دورات
بدل خمس سنين

وبهذه العملية الجراحية يكون
الاقتراع على اسقاط نصف الأعضاء
المعينين ونصف الأعضاء المنتخبين في
نهاية الدورة البرلمانية القادمة، وستكون
في نصف مايو سنة ١٩٤٠

الفناء المنفرد

ضاعت الدنيا على آتسة اسمها سعاد
حسين، وقد ظفرت بالكالوريا ولم
تظفر بعمل تعيش به وتمول أختيها
الصغيرتين بعد وفاة والديهن، وأبت



الان !...
يمكننا ان نتمتع بحرارة
الشمس بفضل
نظارة السلاج
الجميلة
اطلبوها من
شركة الشرق المصرية للنظارات
٤٣ شارع العزيز محمد حسنا ارميا تلفون ٥١٧٢١

كوك خلال العقد !

أية كارت نف المنة في شهر
لا بد أن تلاحظوا كيف
تقف من موقف
وبعض لو أنك
بشيء حير.

كوك يصنع نخب صناديق
حزبه ٩٠ عاماً في كل
السفر والساحة. فكل
الخبرة تراه حراً في
مهما بلغت من "شعبه" حرة
سعيداً مودعاً.

ولا ينسى أن كوك كمال جمع
شركات السفر لخدمة
والخدمة وأن فروعهم في
أركان المعمورة وأن حماري نراك
يخضعون في سطرهم في كل
وفي كل مدة وفي كل لحظة - أحد
مدويته ليرحب به ويقدمهم
تصدق الخدمات والمساعدات
وأصوب لأراء العمية.

استر نذكرك بواسطة

شركة توماس

كوك

وولده ليستد

شركة عمالتي النوم

كوك لا يخاف من
لما يقدر من المصائب

مذ فرما من الأسبيري من

حل شعورك بالأعراض الأولى من البرد

عزلوا القاذورة

تصير محكمة من حكام
فهو لا يكون حياً أو قد
من كان معه شيء من
سريع من مؤثرات
لا حذر فيه وليس
من أجل ذلك حرسه
بعض وهو وحده كافي
وسل في ذلك

منه شيء من غوري
ناتج من
تؤثر من
محكمة من

وهذا من كسوف
سريع من
وصف من
روح من
سريع من
أحد من
ليس من

منه شيء من

القناة المصرية لغير

تصير الحكومة لا تصيبه على
معدل لا متعدياً واحداً في مجلس
ررر شركة قناة السويس، ولا
منه شيء من
منه شيء من
ولا لا حذر من
منه شيء من

منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من

منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من
منه شيء من



توائم الاسكندرية الثلاثة

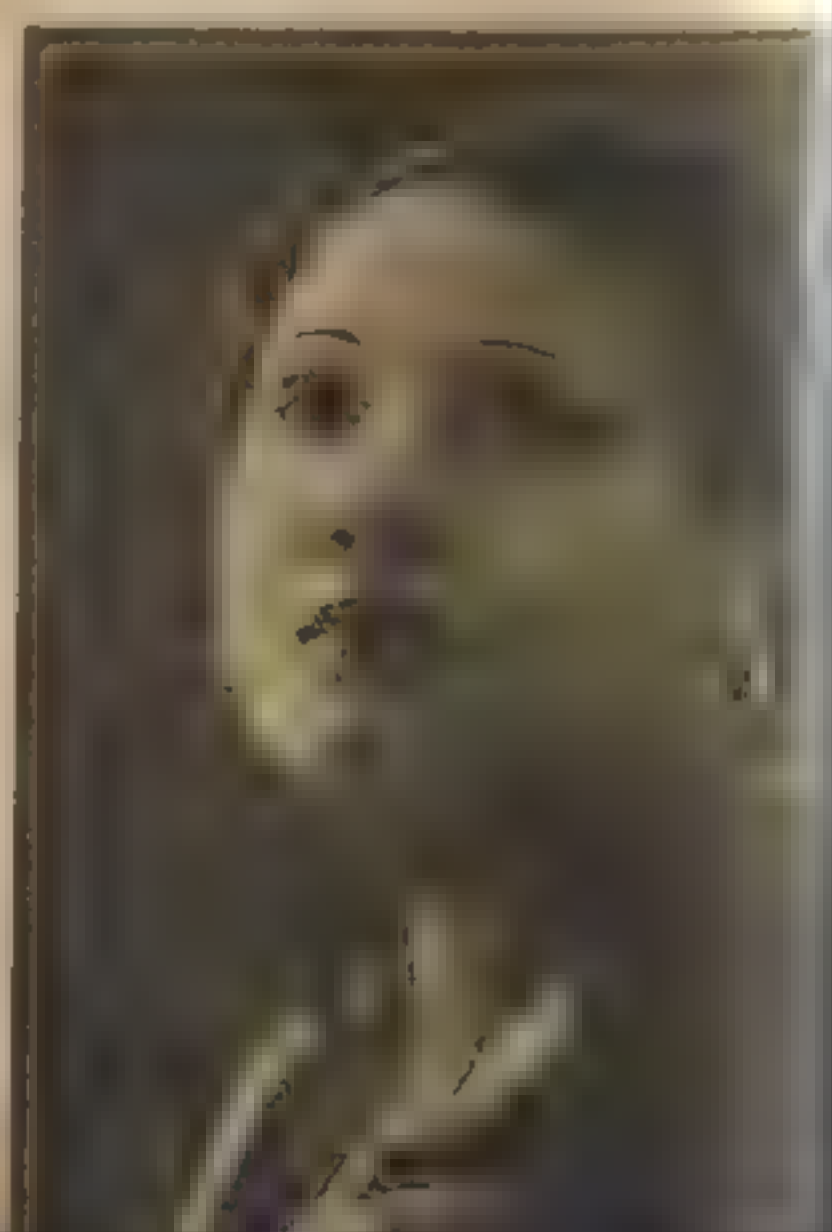
كر امره ولادة توائم دافور، الثلاثة من شهر
شهر نوفمبر من السنة ١٩٥٠، والصوره أعلاه صورة حديثة لأواثم الأطفال
الذين ولدوا في كوك، جميعهم بسلامة جيدة وقد نشأوا مع ولادتهم على
مستوى عالٍ من الصحة، وأبني فصلان من لبن

السيتي والسرج

ليالى الشعر

السن عقد ملاهى الاسكندرية الآن
و ك . . فقد اشرنا الى ما كان من امر
فرقة بيا ، وكيف انها بكرت في افتتاح
موسم الصيف بكونه للافتتاح في
البراهيمية بعد ان ركب كاريسو
مونت كارلو الذي احتلته فرقة على
رأس الممثلة الكبيرة السيدة فاطمة
رسدى ، وقد باشرت هذه الفرقة عملها
كثرت منذ الاسبوع لى . كما ان
مبنى كوت - رير قد افتتح موسمه
هنا لاجل بفرقة تضم : اسيدات ،
تعدله ران وفنجه محمود وعماد
الاحي وغيرهن . كما تضم الاساد
حمد مرسى وحسن الملقى وحسن
أبراهيم وغيرهم

ومن بين بروج ان الموسم الصيفي
قد ظهرت بسادة في طريق الكريش .
ان ب سفن بحركة الرسمية الى
مدينة اسكندرية . ففى ان حلف
بجاء جميع الضيوف



برافو يا

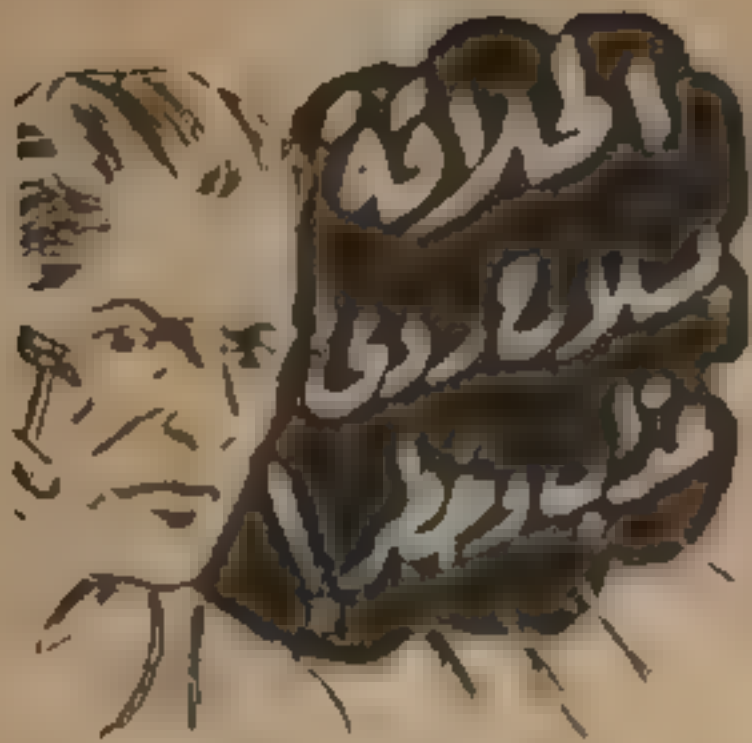
وتلك تحية نقدمها للمرافقة الرشيدة
من امس لسانه ما اضره من كسبه
وصرف . فقد اشهرت فرصه
كريمة كوت - رير وهو بقم محورا
لقر فرقه بيا . وارسلت باقتين من ارغر
الى كل من فتحه محمود وعماد
الاحي عربون على ابوة واسمه
من برجه بيا . هذا في حين ان
الصدقتين تملان في فرقة تنافس فرقه
بيا وتجاوزها ، غير ان ذلك لم ينع
من بيا يعطى لصدقه حقد من بجمه
المحمودة

الموسم مضمون

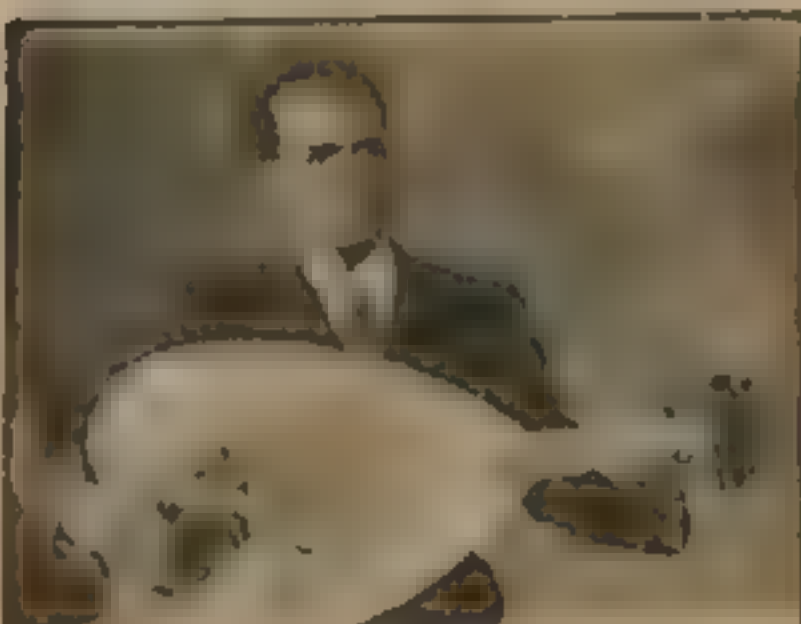
وتن ان السند وسعه رشدى بعض
على رأس فرقه مونت كارلو . وقد
بدا وسعه بوج حده لم يكن لها
بدا من من . ففى ظهر كمولو حست
ومعده ورافقه في وقت واحد . فقد
وسم لها السامى احمد الاسد حمة
رعى مولو ح خلاص سدوه كسده
من اهل الصمد . فحدث عن هذه
السن بالرواج من غير موصاهب .
وتفقد نظرياتهم وتظهر ان في سسده
انصره ان سعد روحها . ر في صوت
ان برقص كلافرجه ون برص
مها ككاه وان واحد بذهب السده
على حير ابو حود

وفي كل هذه لايو عصب
وصمه رسدى لوان معدة في عس
ابولوح . وقد بحت فيه بحت بجر
وعال بيا بجوم بعبها احى
كبحره اوى بعبا بعبور بعبه في
بوسه السالى لقدم بعبه
والفريق انه في السده لاولى بعب
بعب وسعه . بعب بيا ابولوح حست
بعبوف يوسف حسى وبعب سعب
بعبه . وبعبها بعبا . بعب
بعبه . . بعب ابوسه بعب
وابوسه بعبو . هو لى بعبا
بعبى مضمون من بعب بعب

لان بولوح بعب بعب بعب
بعبا بعبا في بعب بعب بعب
بعب بعب . بعب بعب بعب
بعب بعب بعب بعب بعب بعب



وجه الذهب من الز الحلاقة يكون
معرضا للاصابه بمختلف الامراض
والان لن تعرض اطلاقا لالتهابات بشرة
الوجه حيث ان شفرات كونراد الجديدة
من كى واحد بعب بعب السى الدفون
سرعة وبعبه بعب بعب من السومة والرفا



احمد محل

مستعد لتقبل وتصيح لانت الوسيفى
وجميع مايلزم لاهمن اوتار وخلاصه . شارع
بعب بعب بعب بعب بعب بعب

کھوت دان

عبد النبي محمد

مذاهب من أول يونيه

رفعت يا ابراهيم
اسمها اسم الخزانة

امكانه ناري الفيريه

البرنامج تمثيل عبد النبي محمد

علي رأس الأمر

۴ - یوسف - یونس - عیسی - مریم و هابیل

المجلد - ج ۱ - نشر و انحراف

لہذا اہل بیت سے وہ کہہ کر رہا ہے کہ وہ اس کے لئے



من ميوحيات حسن . . .
في كبرياء كبر . . . وقد حذب في
ليه الاضاح . حين صور في الفرج في
في سحر . التي ميوحيات حسنه
من انه ولا بكر في . . . شمار
وكان الف حنه !!

حدث حنظل ان سمع احمهو
عياحكا مصعقا ، حتى ظن حين
برحمه ان التوفيق اصابه ، وان الناس
المدح معه على احراسهم
ولكن ما د... جانب منه لتفده
الى الحرف... مع... نفس
يا احيى الا ايه اي "

رى بوجه شمسه جدا فدمها لسه
صاحب الحزن وسمه لخواجه كران
ولسب همد الفقه من الزهر والورود
لا سمح به . . من من الفحل
والكرات والكرمت وفضل الاحضر
مرتفع . . وما الله من انواع احضروا
ويعلم

و بعد از آن حسن ابرهه بر هبه
 ابرهه اسحه و امی علیہ النفس و ثی
 بعد از آن حبه مکتب لا ارد و فاس
 اکان حله و حله کرم بعد
 بعد از آن حله حله حله

الصلح خير

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

مسافر علی فین

و بعد از آن عید عید
عید عید عید عید عید
عید عید عید عید عید
عید عید عید عید عید

کازینو
مریت کارلو
بالشاطبی
لصاحبہ ومنہ
شیزارو

٢٤٢٧٥ رقم
تتمه فرقة النعمة المسرحية



فاطمة رشدي

ابتداء من السبت ٣ يونيه والايام
التالية الساعة ٩ ونصف مساء

في نومها الجديده وابنتها الرافعة

و کرمین اعرفون (الذین یؤمنون بالآیات الذی انزلنا الیک) عزیز بن سعید

المنلو جست المحبوب يوسف حسنى

روایت محمود علی

رقعة سحر العيون

استغفر الله بفت النبل

اس طرح میں ہے۔ یہاں اسی طرح

كل يوم خمسة وخمسة مائة الساعة
٦ مساءً - وكل يوم ثلاثمائة مائة
خصوصاً للسيدات الساعة ٦ مساءً

نص على ان لا تزيد مدة صياغة العنات
والرافصا الاحبيات على تسعة اشهر
وقد سافرت عفيفة بالطائرة في صباح
لاربعا الماضي بعد ان عملت في فرقتي
يا وديعة ، ونالت فيها نجاحا قويا
واحلافيا

وقد اتعت عفيفة قبل الرحيل دورها
في فلم عبد الوهاب تمثيلا وانشادا ،
ولا شك في ان ظهورها في ذلك الفلم
سيضاعف من نجاحها المسرحي وسيجس
مها كوكبا شرقيا لامعا

برنامج بديعة

توالي السيدة بديعة مصانئ الاهتمام
برامجها اسوعا اثر اسوع ، وتسير به
من حسن الى احسن ، فقد شاهدنا في
لبرنامج الاخير رواية طريفة اطلق اليها
اسم (جحا الحادي عشر) ، كما رأت
استكشما بديعا في نوعه للالات الموسيقية ،
به انتمى لحد الاستاد فردي
عفس ، واسماء في بمله الا
سلافة وانك وبهي المرحوم
النوس وبعد الحسم الفلماي وحسم
ممنى افرقه ، مملاها ورقتا وبني
راسم عروس لاسفر من ل
بديعة مصرية

كشكش مطرب

كما قد اسرد اني اعمه افرحه
لي احرس لادعه الكومدي لاسفر
بحب الريحاني ، واستوصلت بها بعض
الزوائد في اوتار حنجرته

والان بعد ان نجا عمه اني
اسحب سلامة الزور ، حسم
الكسائس عني ان طل نفسه مطرب
مافس كده كبر ما سهي لاسفر
بده حري وحقه كده من
عن ما من كده من ما من
وقد حلف بحب براس حنجرته
لا م عني في الفلم الجديد ، مفس
بده م رصيت م مفس م
افس حسم الله م مفس
كشكش

الفرقة القومية

م من سب في الفرقة القومية
م مفس م مفس م مفس

الحق في توجيه قوارع العد اليها ، اذا
هي توانت او اخطت .

على اناعلمنا ان الاستاذ حليس مطران
اسطاع ان يقسم المسئولين في وزارة
لعارف بصبح الاوبرا للفرقة مدة خمسة
اشهر في الموسم الجديد بدل شهرين
وهي تستعد من الآن لروايات الموسم
جديد . م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس

وستعطي الفرقة شهر لولة النفس في
لنفس مصر المصري بالاسكندرية . م
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس

م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس

م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس
م مفس م مفس م مفس م مفس



في القيف شهر
كانك في البدر النجمية
بستعمال
كولونا السبر اوسى
المنعشة المظفر طراة الجور
المجددة للنشاط

مذفر صا من الاسميرين
حل شعور كده لاعراض الاولى من البرد

برنامج الاذاعة

من الاحد ٤ يونيه الى السبت ١٠ يونيه

الاحد الثلاثاء

[illegible]

الاثنين

۱۰۳۰. الاستاذ سامي شوا كمان مفرد
۱۰۴۰. الاستاذ صالح عبيد الحي

الأربعاء

۱۰۲۰۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۰
 ۱۰۲۱۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰۔ افسانہ - سر قمر - ۱۰۳۰

١٠٤٥ (شريط) هيام وفرقتها
١١١٥ اسطوانات
٢٠١٠ مساء (شريط) الأستاذ فريد
١٢٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٣٠٠ (شريط) الشيخ طه الفشنى - قرآن
١٤٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٥٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٦٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٧٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٨٠٠ (شريط) حفلة غنائية
١٩٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٠٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢١٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٢٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٣٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٤٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٥٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٦٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٧٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٨٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٢٩٠٠ (شريط) حفلة غنائية
٣٠٠٠ (شريط) حفلة غنائية

٨٠٢٥ أسقروت
٨٠٥٠ أسقروت عبد به من - حديث
٨٠٥٥ أسقروت تعدد وفروها
٩٠٣٠ فوفه عبد الشمس باله - عه
٩٠٧٦ حرج أسقروت محمد وحى
١٠٠٠ حوثة أسقروت في مرسد حوثة
١٠٠٢٥ أسقروت تعدد وفروها
١٠٤٠ أسقروت عبد المطيف البنا
١٠٤٠ أسقروت عبد العزيز عمر -
حديث في الثقافة الزراعية
١٠٥٠ أسقروت علي محمود ومذهبية
١٠٥٠ أسقروت إبراهيم العربي وفرفته
- أغنى ومواويل بلدية
١٠١٥ أسقروت فكرى أباطة - حديث
١٠٤٠ أسقروت عبد المطيف البنا
١٠٢٠ أسقروت علي محمود ومذهبية



سن - سن

يعطى الفهم ويعطى الشئ
نكبة لذينة ورائحة منعشة

صدر أخيراً

على فراش الموت

بقلم الأستاذ طاهر الطامي

[illegible]



مستأجرة - شارع فؤاد الأول رقم ١
استوديو - شارع سعد زغلول رقم ٣٠
مصر الجديدة - شارع عباس رقم ١٠

هل تريد نفودا

ان مقدار ثروتك ومركزك في الحياة يتوقفان على مقدار تعليمك . ومدارس المراسلات المصرية تعلمك في وقت قصير للحصول على التعليم الذي ينفعك دروس بالبريد للتحضير للشهادات الابتدائية والثقافة والبيكالوريا ودرجات جامعة لندن ودراسة اللغات . الصحافة . الآداب والعلوم . القانون . الهندسة . التجارة . الزراعة . تأليف الروايات . الرسم . تفصيل الملابس . منتجات الألبان . تربية الدواجن . الراديو . التنويم المغناطيسي . وجميع انواع المهن والصناعات كتاب طريق النجاح في ٧٥ صفحة كبيرة يرسل لكل من يطلبه بدون مقابل من مدارس المراسلات المصرية شارع فؤاد الأول رقم ٢٨ مصر - تليفون رقم ٥٠٣٥٩

ليه تونجسرام تعطيك نوراً قويا ساطعا

الخميس

٦٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت - تربيات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن كريم
١٠٠٠ اسطوانات : منتخبات موسيقية
١٠١٥ (شريط) الاستاذ احمد ادريس
١٠٤٥ اسطوانات
١١٠ (شريط) السيدة فتحية احمد
٢١٠ مساء اسطوانات
٦١٥ (شريط) الآنة حياة محمد
٦٤٥ اسطوانات : ما يطلبه السمعون
٧٥٠ الاستاذ رياض السنباطي وفرقته
٨٥٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة - حديث - العالم في اسبوع
٩١٠ الشيخ عبد الفتاح الشمشاوي - قرآن كريم
١٠٠٠ (شريط) الاستاذ عزيز عثمان وفرقته - حفلة غنائية
١٠٢٠ الاستاذ رياض السنباطي وفرقته

الجمعة

١٠٢٠ صباحا اسطوانات
١٠٠ قصة
١١٢٥ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد ابي العلاء
١٠٠ موسيقى بياضة الجيش المصري
١٤٠ اسطوانات : ما يطلبه المستمعون
٢٥٠ موسيقى بياضة الجيش المصري المراقب احمد افتدى السيد
٦١٥ العم سوسو - حديث الى الاطفال
٧٠٠ كورس معهد اتحاد الموسيقى
٧٢٠ الاستاذ فاضل شوا كمان منفرد
٧٢٥ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم
٨٥٠ ليلى حلمي وفرقتها
٩٢٠ صاحب العزة محمود بك تيمور - قصة محرية من تأليفه
٩٥٠ تحت ليلى حلمي

٨٠ في يوم الاربعاء والخميس ٧ و ٨ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ لآخر النهار بناحية ذات الكوم مركز امياة واليوم الثاني سوق الناشى سبياع علنا محصول ١٤ ط و ٤ ف اذرة شامى و ٢٠ حمل يوص فى القضية رقم ٢٨٣٠ سنة ١٩٣٨ عابدين وفاء لمبلغ ١٢ ج ١٤٢ م بخلاف رضى القيد والشر ملك محمد مرسى ابو زيد بناحية السيل وزنوبه امين المقدم بالناحية كطلب اليك القضاى الرادعى المصرى الكائن مركزه بشارع الجامع شركس رقم ١١

لعل راجع الشراء الحضور ٥٦٦

٨٠ في يوم الاحد ٤ يوبه سنة ١٩٣٩ سوق ناحية بركة الحيام مركز امياة بيرة و يوم ١٠ منه سوق امياه سبياع علنا مقولات منزلية فى القضية ن ٥٨٢ سنة ١٩٣٩ امياه وفاء لمبلغ ٢ ج ٤٤٠ م المحكوم به بخلاف الشر ملك الشيخ جارحى ابو السعود عبد الصمد بالناحية كطلب الاستاذ احمد عبد الحامى بشارع فاروق بصر - لعل راجع الشراء الحضور ٥٩٠

٨٠ في يوم الاربعاء ٢١ يونيو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بشارع ابراهيم ياشا رقم ٥٣ بصر سبياع علنا الاشياء المينة بحضور الجيز ملك الاستاذ شارل ديسترو فى القضية رقم ٢٢٧٨ سنة ١٩٣٩ الازبكية وفاء لمبلغ ٢٣ ج ٧٠٠ م المحكوم به بخلاف الشر كطلب ورثة المرحوم محمد بك مصطفى المليحي بصر

لعل راجع الشراء الحضور ٥٣٨

٨٠ في يوم ٢٧ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا والايام التالية له اذا لزم الحال سبياع علنا بوكالة الصابونجى بشارع باب النصر قسم الجمالية بصر بلة ملك المعلم عبد العزيز عفيفى عيسى بالناحية وفاء لمبلغ ١٢ ج ٧٤٠ م فى القضية ن ٣٣٧ سنة ١٩٣٩ الوابلى بخلاف الشر كطلب مصطفى افتدى عبد الفتى المهمل الناجر بالجمالية بصر

لعل راجع الشراء الحضور ٥٧٢

١٠١٠ كورس معهد الاتحاد الموسيقي
١٠٢٠ ليلي حلمي وفرقتها
١١١٠ تقريرا سلام الملك - ختام

السبت

٦٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقي
٦٤٥ الشيخ منصور الشامي
الدمهوري - قرآن كريم
١٠٠٠ رياضي العقاد - حفلة
موسيقية
١١٠٠ (شريط) الاستاذ محمد
صادق

٢١٠ (شريط) الاستاذ ابراهيم
عثمان

٤٥٠ وصف تفصيلي بالانجليزية
لحفلة سباق الخيل ليليل الجائزة
الكبرى للخيول العربية لاستيلموس
٦٢٠ (شريط) الاستاذ يوسف
رضوان والآتية ماري عكاوي - حفلة
غنائية

٧١٥ الاستاذ محمد عبد الرحمن
الجديلي مندوب وزارة الاوقاف - حديث
٧٤٥ الشيخ طه الفشي - قرآن
كريم

٨٢٥ اسطوانات
٨٥٠ الاستاذ محمد تقي القمي -
حديث - الادب والبيئة
٩١٠ الاستاذ عبد الفنى السيد
وفرقتة

٩٥٠ اسطوانات : منتخبات ايرانية
١٠٠٠ ثريا حلمي وفرقتها -
منولوجات

١٠٢٠ الاستاذ عبد الفنى السيد
وفرقتة - حفلة غنائية
١١١٠ سلام الملك - ختام

كون لنفسك مكتبة عربية اسلامية

١ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرمي زبدانه

٥ أجزاء - ثمن كل جزء ٢٠ قرشاً

٢ - تاريخ التمدن الاسلامي لجرمي زبدانه

٥ أجزاء - ثمن كل جزء ٢٠ قرشاً

٣ - تاريخ العرب قبل الاسلام لجرمي زبدانه

جزء واحد ثمنه ٢٠ قرشاً (يعاد طبعه الآن)

٤ - روايات تاريخ الاسلام لجرمي زبدانه

مجموعة فريدة : ١٨ رواية ثمنها مجتمعة ١٨٥ قرشاً

على الاثمان المبيعة اعمده بمناسبة مرور

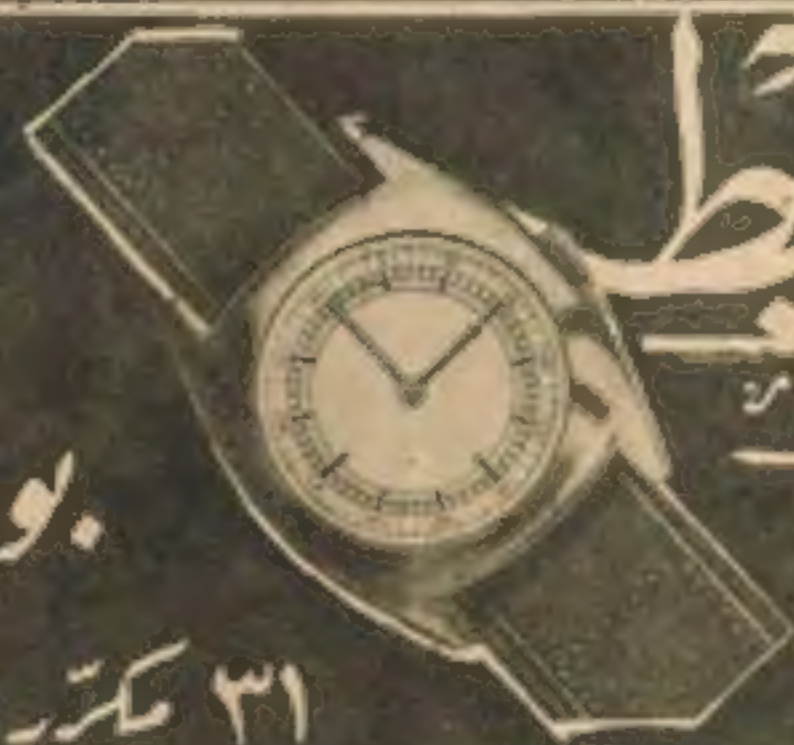
٢٥ عاماً على وفاة مؤسس دار الهلال



انتهز هذه الفرصة النادرة واقتن هذه الكتب
التي ذاع صيتها في انحاء العالم العربي والاسلامي

ملحوظة : في حالة طلب هذه الكتب رأساً من ادارة الهلال نرجو اضافة نفقات البريد
قدرة الطلب

٥ قروش
أسبوعياً
بورصة بونوز



بالنفسيط

مع تقديم هذه البطاقة يمكنك
تصليح ساعتك من أى كسبر

بمبلغ ٨ قروش صاغ

٣١ مكرر شارع فؤاد الاول بالهجرة
محل هبندى

والدنيا
الاثنين



عدد ممتاز: طلاع الصيف